

LA LUCERNA DE CARONTE

Nº 6 - AÑO III - ENERO - MARZO 2012 - DEPÓSITO LEGAL - 1510 - 2010

Los fantasmas de Hampton Court

Arqueología en
el nazca canario

Más allá de una respuesta

Ramiro Calle, de la
mente a la lucidez

Cuento:
La Espera

Crónica del Estreno:
Lo que nos dijeron
las voces

La puerta solar
de Oliete

Los ojos del Universo

OVNI en Alicante

EL ÚLTIMO PELDAÑO
OTRO AÑO
DIVULGANDO
EL MISTERIO



Sumario

ARQUEOLOGÍA EN EL NAZCA CANARIO

PAG. 04

ESTRENO: LO QUE NOS DIJERON LAS VOCES

PAG. 08

RAMIRO CALLE, DE LA MENTE A LA LUCIDEZ

PAG. 12

LA PUERTA SOLAR DE OLIETE

PAG. 18

CUENTO: LA ESPERA

PAG. 24

UP: OTRO AÑO MÁS DIVULGANDO EL MISTERIO

PAG. 26

OVNI EN ALICANTE

PAG. 42

LOS FANTASMAS DE HAMPTON COURT

PAG. 46

LA LUCERNA DE CARONTE

CUADERNO PARA LA
REFLEXIÓN SOBRE TEMAS Y
MATERIAS DEL PROGRAMA "EL
ÚLTIMO PELDAÑO" DE ONDA
REGIONAL DE MURCIA

CONSEJO DE EDICIÓN

Coordinación

Joaquín Abenza
<http://www.joaquinabenza.com>

Asesores Técnicos

Juan Francisco Martínez
Juan José Abenza

Dirección Ejecutiva

Alejandra Jiménez
alejandra.jimenez.gomez@gmail.com

Maquetación

Juan Manuel Tomás
<http://www.noaldisafiotragico.es>

Colaboradores

Jaima Rubio

Cristina Lázaro

Miguel Ángel Alcalá

Joanna Quim

Denise Makedonski

Juan Manuel Tomás
juanmanueltomás@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL MU1510-2010



Para ponerse en contacto con los
responsables de la Lucerna de
Caronte escriba a
escaleraelmisterio@orm.es



Publicación bajo Licencia
Creative Commons Reconocimiento
No Comercial Sin Obra Derivada 3.0

*Las opiniones, comentarios y afirmaciones
expuestas por los autores de cada
uno de los artículos contenidos en esta
publicación electrónica son responsabilidad
exclusiva de cada uno de ellos.*

Editorial

2012 llega también para nuestra querida Lucerna de Caronte. El tercer año de su vida y con él, variados artículos colman de líneas y fotografías una edición tan especial como las demás pero mucho más consolidada y en la que Joaquín Abenza se encarga de hacer un minucioso repaso de los programas y colaboradores que se pasearon el año pasado por el programa de radio 'El Último Peldaño', padre de esta revista.

Lugares extraordinarios para esta sexta entrega. Viajamos a tierras canarias para, de la pluma de Jaime Rubio, conocer todo sobre la arqueología del "nazca" en recovecos de la isla de Lanzarote y Fuerteventura, un reportaje digno de los interesados en descubrir más sobre las huellas de nuestros antepasados. La India sigue presente en los escritos de Cristina Lázaro, quien esta vez habla en una íntima entrevista con Ramiro Calle, personaje ilustre si de las técnicas del yoga y la meditación hablamos, que se acerca al país asiático a menudo para aprender de los grandes en la materia. Una fuente inagotable de sabiduría, sin duda.

Oliete es la siguiente parada en la ruta de nuestra revista. Una nueva colaboradora, Joanna Quim desde Badalona, nos descubre una fascinante 'puerta solar', que emerge entre piedras, cerca de la famosa pintura de La Tía Chula, llenando de magia un lugar que para muchos pasa desapercibido.

Reino Unido también tiene sitio este trimestre y en este caso, Juanjo Abenza nos acerca al palacio de Hampton Court, lugar elegido por Enrique VIII, en el siglo XVI, para condenar a muerte a muchas de sus esposas que ahora suelen aparecerse por las habitaciones, dando lugar a numerosas historias de miedo.

No nos olvidamos del fenómeno ufológico y nuestro fiel compañero Miguel Ángel Alcalá se encarga de relatarnos las visiones de una pareja de Alicante a la que, una mañana de un día soleado como otro cualquiera en el litoral español, se le aparecieron en la carretera dos objetos esféricos y luminosos. ¿Le encontrará explicación nuestro experto en ovnis?

Los cuentos, ya míticos de nuestra revista, también siguen presente y si te atreves, podrás descubrir qué le pasa a la protagonista que espera muchas horas a que su amado llegue a la cita. Y si pasar miedo es lo que quieres, lee la crónica de nuestro diseñador gráfico, Juan Manuel Tomás, que se atreve a contarnos cómo fue la presentación de una película documental que dará mucho que hablar, 'Lo que nos dijeron las voces'.

¿A qué esperas para leer este sexto número de La Lucerna de Caronte?
!Disfruta, querido lector!



¡ TODOS CON LORCA !

CRUZ ROJA

-En el Banco de Valencia
-Sede de Cruz Roja en Lorca,
en la calle Teresa de Calcuta, 3, 30800
-www.cruzrojalorca.es

AYUNTAMIENTO DE LORCA

-En el Banco Santander
-Recinto Ferial de Santa Quiteria,
C/ Homos, s/n
-www.lorca.es

EL ÚLTIMO PELDAÑO

LANZAROTE



Arqueología en el nazca canario

por Jaime Rubio

Cuando hace un par de años dimos a conocer en La Gaceta de Canarias el descubrimiento de enormes círculos de piedra en Lanzarote y, posteriormente, otras figuras gigantes en lava-el Humanoide, La Flecha de los Ajaches-, a través de la revista Mas Allá, pronto se abriría un gran debate sobre el tema.

Se dijo que no tenían valor arqueológico, que eran una broma y otras cosas por el estilo. Los que creían que los Círculos eran parte de un proyecto urbanístico aún están esperando por una copia del mismo, aparte de se encuentran en zona protegida, donde no se puede construir nada. Dejemos, pues, la crítica fácil y veamos qué otras valoraciones hay al respecto y cuáles son los nuevos descubrimientos.

Digamos que un equipo de arqueólogos de la Universidad de La Laguna, dirigido por la Dra. Renata Springer, descubrió hace unos meses unas inscripciones monumentales, de unas proporciones nunca vistas antes en las demás Islas Canarias, pero acorde con el gran tamaño de otras formaciones.

Se trata de grandes surcos, de 6-8 centímetros de ancho y 10 de profundidad, reproduciendo formas de gran tamaño que se encuentran en las laderas de varias montañas, según el informe de la Dra. Springer. Otro dato curioso es que estos signos se encuentran escritos sobre podomorfos (siluetas del pie) orientados hacia la montaña sagrada de Tindaya, en la vecina isla de Fuerteventura.

La investigación de Renata Springer también se caracterizó por otro hallazgo que dejó a la científica perpleja: ¡signos de un lenguaje desconocido junto a los líbico-berebes! Se trata de una segunda escritura que solamente existe en Lanzarote y Fuerteventura formada por caracteres no repetitivos con todas las características para clasificarlos como nueva escritura. Es como si los nativos de Lanzarote conocieran las dos escrituras. A este nuevo, y enigmático lenguaje, los investigadores lo han bautizado como líbico-canario.

Así, pues, ya tenemos un elemento arqueológico curioso, una escritura desconocida que coincide con las otras formaciones en su monumentalidad. En cuanto a las interpretaciones de estas formaciones, la escritora Bianca Atwell, vecina del municipio de Yaiza, donde se localizan tanto los Círculos como las otras gran-



Uno de los enormes círculos de Yaiza, Lanzarote.

des figuras, cree que, " la Flecha de los Ajaches es una representación de la Flecha del Tiempo, tal y como la definió el astrónomo A. Eddington, es decir, sería una flecha cuántica que posiblemente nos esté alertando del evento cósmico que sucederá en 2012 " .

¿En qué se basa Bianca Atwell para formular su teoría? "En que en la parte inferior de La Flecha de los Ajaches vemos una especie de sol, o agujero negro, que divide en la flecha en la dirección del tiempo. Si seguimos hacia arriba de la flecha vemos una estrella de seis puntas- algo que encontramos en varios Crop Circles ingleses-que puede ser Venus y nos indicaría el transito de este planeta por el Sol en 2012. La Flecha de los Ajaches se parece bastante a la que aparece en el calendario Maya en el que aparece Venus".

Pero Atwell no cree que el mundo se termine en 2012, sino que se producirá un cambio de conciencia "que vendrá de la mano de la Noosfera-título de su reciente libro- que aumentará su posibilidad de transmisión de información a frecuencias mas altas". Según la escritora, "nuestro planeta siempre ha sabido auto-regularse y supongo que-en 2012-aumentará la frecuencia de su campo electromagnético para protegerse y proteger la vida". Sin embargo advierte que como estamos sincronizados con esa frecuencia es probable que todos los vivos experimentemos algunos cambios en nuestros ciclos cricadianos y en nuestros patrones biológicos.

El hallazgo de Springer

- ¿Qué son?

Grandes surcos en el suelo a modo de signos

- ¿Cuánto miden?

De 6 a 8 cm de ancho y 10 cm de profundidad

-¿Dónde?

En las laderas de varias montañas



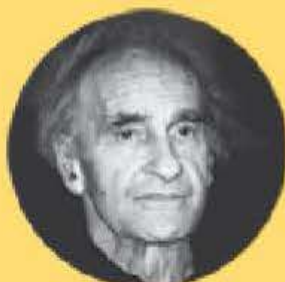
El Macizo de los Ajaches, en el que se encuentra los misteriosos símbolos. PEDRO CABA.

Lanzarote, rica en descubrimientos

Por otro lado, es bueno recordar que Lanzarote es una isla en la que abundan los hallazgos sorprendentes, como el publicado en 1988 en la revista de arqueología belga, Kadath, sobre el descubrimiento de una extraña estructura submarina en las costas del municipio de Yaiza también. Se trata de una especie de enormes losas, o escalones, de unos 40 cm. de alto, dispuestos a modo de camino al estilo del descubierto en Bimini, en las Bahamas. De hecho, la revista belga titulaba su artículo, "Lanzarote, un nouveau Bimini?". Además, cabe recordar que junto al camino de losas se halló también una especie de escultura redonda que los belgas decían que era una estatua de estilo Olmeca. Estas estructuras se encuentran a 22 metros de profundidad no demasiado lejos de la

costa, como vemos en el dibujo.

Por último, digamos que los amantes del misterio siguen descubriendo nuevas formaciones, esta vez en la vecina isla de Fuerteventura, como podrán observar en las siguientes fotos obtenidas a través de Google Earth por el investigador lagunero, Jesús Tremp. Estas estructuras puede que no tengan valor arqueológico, pero desde luego tienen un gran valor oculto mientras no se desvele quién, cómo, cuándo y con qué propósito se han hecho. Y como la opinión es libre, cada cual que piense lo que quiera. Nuestra obligación es darlas a conocer, y eso hacemos hoy.



Dato Curioso

El escultor vasco Chillida quiso convertir la montaña sagrada de Tindaya, en Fuerteventura, en un queso Gruyere antes de morir. Esa mega escultura nunca se llegó a realizar y muchos esperan que no se haga nunca. "Es como si fuéramos a la pirámides de Gize y pintáramos en ella un enorme graffiti, muy artístico, pero totalmente impropio", comenta el investigador Jaime Rubio.



Jaime Rubio
(Canarias, España)

- Licenciado en Historia y Filología, profesor, escritor y periodista, colaborador de varios medios audiovisuales.
- Autor de numerosos libros entre los que cabe destacar, "Submarinos y arqueología nazi en Canarias", "Historia oculta de Canarias" y "Guía de las sectas en Canarias".

EL ÚLTIMO PELDAÑO

Cada viernes desde las 23:05 h.
(Horario peninsular español)



PODCAST

facebook

twitter



Ediciones anteriores:



#2



#3



#4



#5



Lo que nos dijeron las voces, de cuando el cine y la experimentación psicofónica se fusionan

por Juan Manuel Tomás

El pasado 26 de noviembre tuvo lugar la primera visualización de “Lo que nos dijeron las voces”, la película documental sobre psicofonías filmada en escenario de la Región de Murcia.



LO QUE NOS DIJERON LAS VOCES

Uno de los fotogramas de la película. LO QUE NOS DIJERON LAS VOCES

Cincuenta años después del descubrimiento de Jurgenson seguimos inmersos, como en la casuística OVNI, en un periodo de incertidumbre. Sabemos de donde venimos, pero desconocemos de qué se trata. De dónde procede el fenómeno y qué pretende. Pero también es cierto que cincuenta años no son nada para un campo de estudio. Que la investigación científica requiere de tiempo para desarrollar protocolos y, sobre todo, de dinero. Cosa ésta, la financiación, que dada la idiosincrasia de la mayoría de los investigadores que costean sus propios laboratorios e investigaciones, más bien escasea con respecto a otras disciplinas.

Y es esa vocación *do it yourself* la que impregna la creación cinematográfica de Ricardo Groizard. Cámara al hombro o trípode, según convenga, haciendo de técnico de sonido, iluminador, productor o guionista y dejándose guiar por el buenhacer del investigador murciano Antonio Pérez, nos muestran como es una investigación psicofónica en directo desde

dentro. Y aunque cada uno procede de un mundo distinto. El de Groizard es el de la televisión y el cine, Antonio Pérez en cambio, curtido en mil batallas de investigación de campo, mantienen el equilibrio y la película, 'Lo que nos dijeron las voces' ni resulta excesivamente comercial ni excesivamente erudita para investigadores.

A través de cuatro escenarios situados en la Región de Murcia, Groizard y Pérez se adentran en las entrañas de cuatro historias escalofrantes. Y es que algo tendrá el agua cuando se la bendice. Si Alberto Cerezuela se ha empeñado en mostrar al mundo las características peculiares de su Almería extraña (Ed. Círculo Rojo, 2011), Murcia, colindante y en muchos aspectos, hermana de la provincia andaluza, tampoco se queda atrás en cuanto a cantidad y calidad en casos. Así vemos dentro de la producción lo que sucede en el camping arrasado de Bolnuevo (Mazarrón), El Palacio de Olite (La Alberca), el abandonado Hostal Cónsul (La Unión) y una casa encantada de la ciudad de Cartagena.

Aunque la película no va de pasar miedo se pasa miedo; no es tampoco una docuficción, como "El Proyecto de la Bruja de Blair" (1999), esto va en serio. Las voces se solapan a las de los protagonistas mientras preparan sus equipos. Responden a las preguntas que éstos les lanzan. Incluso las voces conversan entre ellas. Escalofriante. La pregunta antes o después emerge en la cabeza del espectador. ¿Con qué están contactado?. La misma que se han hecho decenas y decenas de investigadores y aficionados: ¿qué es esto?, ¿de dónde viene?, ¿qué quiere? Y es que un golpe helado recorre la espalda cuando la psicofonía más clara de todo el film anuncia "hoy quiero tres almas". Otras invitan a Ricardo a investigar, ofrecen cantidades sobre las presuntas personas sepultadas bajo la catástrofe del camping de Bolnuevo o el eco de las voces de niños se suceden en el antiguo orfanato de Olite.

Uno de los puntos calientes de la proyección es la presencia de Celeste una médium que afirma tener el don de poder ver a los fallecidos. "Se presentan en mi casa pidiendo ayuda", afirma la propia Celeste. Y es que, Ricardo Groizard, promovido por la idea de darle un sentido a lo grabado, quiso contactar con una persona con poderes que pudiera ofrecerle una explicación. Fue Antonio Pérez quien le condujo hasta ella y ésta, sin conocer el contenido de la película ni haber escuchado nada del material grabado, afirma con una mirada penetrante que "en el camping hay más de dos personas muertas", y que el propio Alfonso Martínez Saura se ha presentado en su casa para pedirle ayuda porque él sigue encerrado en su hospital después de su trágica muerte. Entre otras cosas, enumera cómo es su día a día con las almas, cómo las ayuda o cómo las ve. Celeste se expresa con tanta simpleza y contun-

Escenario a escenario



En 1989 una gigantesca ola de cuatro metros de altura y ochenta metros de envergadura arrasó el camping de la rambla de Bolnuevo. Las fuentes oficiales apuntan a dos personas fallecidas pero en la localidad mazarronera es vox populi que los fallecidos pudieron ser más. La mayoría, turistas extranjeros de los cuales se desconoce su identidad. "Lo que nos dijeron las voces" baraja la hipótesis de que la cantidad de personas que perecieron en tan desgraciado suceso es mayor y que dichas almas piden ayuda.



El Palacio de Olite es un antiguo orfanato en el que eran llevados los niños de la guerra que habían perdido a toda su familia durante la guerra civil española. Abandonado y ruinoso durante la filmación se escuchan voces de niños con una claridad meridiana.



Alfonso Martínez Saura era un modesto pastor de La Unión que terminó construyendo un Hostal en las mismas tierras en las que pastoreaba de joven. Después de una vida agitada, viajando por medio mundo y tras enrolarse en la marina mercante, volvió a su localidad natal para montar un negocio de hostelería. Un día fue hallado muerto dentro de su establecimiento, poco tiempo después de que tuviera lugar un extraño suceso protagonizado por un fantasma que aporreaba la puerta, acaecido en presencia de la persona que días después lo encontraría muerto.

Una casa encantada "de libro" es lo que vemos en la filmación obtenida en Cartagena. Luces que se encienden solas y voces de marcado carácter siniestro. Es en este lugar donde se obtienen las voces más claras, además el testimonio de los habitantes de la casa ayuda a entrar en la densa atmósfera del lugar.



El auditorio completó su aforo. ANTONIO PÉREZ

dencia que a uno le entra inevitablemente una risa nerviosa.

Documental Psicofónico

"Lo que nos dijeron las voces" es pionera de un género cinematográfico: 'Documental Psicofónico' lo llamaría yo, aquel que fusiona género documental y experimentación psicofónica a tiempo real. Género que si tiene arraigo o transcendencia solo el tiempo y la aceptación de profesionales y público dirá, pero innegablemente lleva el fenómeno un paso más allá de lo que habíamos conocido hasta la fecha. Quizá era un salto evidente y lógico dadas las posibilidades técnicas de la época, pero no por ello tiene menos mérito, alguien tenía que hacerlo. Es una apuesta valiente. Es un trabajo duro. Ya no solo introducirse en esos escenarios tétricos, sino la ardua tarea de pasar horas y horas de edición filtrando, reescuchando las psicofonías, montando la película, no en vano el proyecto ha tardado tres años en ver la luz. Y aún no está toda la tarea terminada. Aún resta el costoso trabajo de promoción.

Al salir de la proyección de "Lo que nos dijeron las voces" una inevitable sensación agri dulce se produce en el interior de uno. A mitad de camino entre la estupefacción, la esperanza, el miedo... Groizard y Pérez se atreven a innovar hasta tal punto que prácticamente nos convierten en los espectadores de las películas de los hermanos Lumiere. Salimos del cine pensando que hemos presenciado lo inaudito, lo imposible, y eso, en esta era de la infoxicación tiene mérito. Como también lo tiene el hecho de ser pioneros, de mantenerse firmes en la determinación de llevar a cabo un proyecto sin patrocinadores y de forma totalmente independiente, demostrándonos que quien vence a la adversidad conquista el más allá.



Juan Manuel Tomás
(Murcia, España)

- Diseñador gráfico y multimedia.
- Actualmente se encuentra terminando su primera novela y un libro de poesía.

Ramiro Calle, a la luz



de la mente vidéz

Hace muchos años, contaba yo con menos de dos décadas de edad, me sorprendió escuchar las palabras de un señor en televisión, que, sin proponérselo, causó un interés profundo por algo que llevaba mucho tiempo resonando dentro de mí. Su pasión al describir y explicar estas milenarias disciplinas que son el yoga y la meditación crearon en mí esa necesidad de conocerlas, practicarlas y desarrollarlas.

Poco tiempo después me encontraba charlando con él y practicando yoga y meditación. ¿Hay algo más inspirador que practicar con quién despertó ese interés interno? Devoraba sus libros repletos de sabiduría y amor; El Faquir, En busca del Faquir, El yogui, Las enseñanzas del búfalo sagrado y tantos otros, llenan hoy mi biblioteca y me recuerdan cuánto me enseñaron acerca de la India, un lugar que muy poco tiempo después visitaría por primera vez.

Hoy Ramiro Calle nos alumbra en La Lucerna de Caronte, para dejarnos un poquito de sus enseñanzas.

MÁS ALLÁ DE UNA RESPUESTA

por *Cristina Lázaro*



El nombre de Ramiro Calle está íntima y estrechamente relacionado con el yoga y la meditación. ¿Qué ha supuesto para ti conocer estas disciplinas?

Han sido toda en mi vida y me han inspirado, ayudado a transformarme y dado un sentido especial a la existencia.

El yoga y la meditación ayudan a darse cuenta del continuo aprendizaje que es la vida. ¿Hay algo que aún te quede por aprender?

Soy un incesante aprendiz, pues como digo en mi novela *El Faquir*, el deber de todo aprendiz es seguir aprendiendo.

Entiendes la meditación como esa disciplina que "ayuda a ser aquel que nunca se ha dejado de ser", pero ¿cómo ayuda exactamente?

Ayuda a entrenar y desarrollar la mente; a drenar el inconsciente y reorganizar la vida psíquica; a concentrar, calmar y esclarecer la mente, a ser más uno mismo.

¿Te consideras una persona feliz?

Para mí no hay otra felicidad que la paz interior. En este sentido, soy mucho más feliz cada día, pues cada día tengo más sosiego y creo que lucidez. El secreto está en llegar a tener una mente lúcida y un corazón compasivo.

¿Se puede ser feliz? ¿cuál es la clave de la felicidad, la actitud que lleva a la misma?

He escrito dos libros al respecto. La clave está en ser más ecuánime, no dejándose tanto llevar por el apego o el odio. Y sobre todo, amar, pero amar de verdad.



<< Sufrimos más por no querer sufrir. Las cosas son como las enfocamos y de acuerdo a nuestra actitud y cómo reaccionamos a las mismas >>

Buda decía que: “hay que vivir de forma sosegada entre los desasosegados”, ¿Cómo podemos acercarnos a ese estado en esta época y sociedad que nos empuja a apartarnos de nuestro centro?

Aprendiendo a ver las cosas como son, aceptando lo inevitable y mejorando y cambiando lo que se pueda evitar. Aprender a hacer con más consciencia y generosidad.

“Así cómo pensamos, así somos”, la forma en que encauzamos nuestro pensamiento afecta directamente a nuestra vida. Si somos conscientes de ello, ¿por qué no nos empeñamos más en expresar y sentir pensamientos y emociones positivas? ¿por qué nos centramos en lo negativo?

Por miedo, por ofuscación, por avaricia y odio. Se limpia uno de todo eso, y nace lo mejor de sí mismo.

Decía Buda: “El dolor es inevitable, el sufrimiento es opcional”, ¿nos empeñamos los seres humanos en sufrir?

Sufrimos más por no querer sufrir; nos apenamos más por generar apego y aferramiento. Las cosas son como las enfocamos y de acuerdo a nuestra actitud y cómo reaccionamos a las mismas.

¿Es cierto que la mente puede ser nuestro peor enemigo?

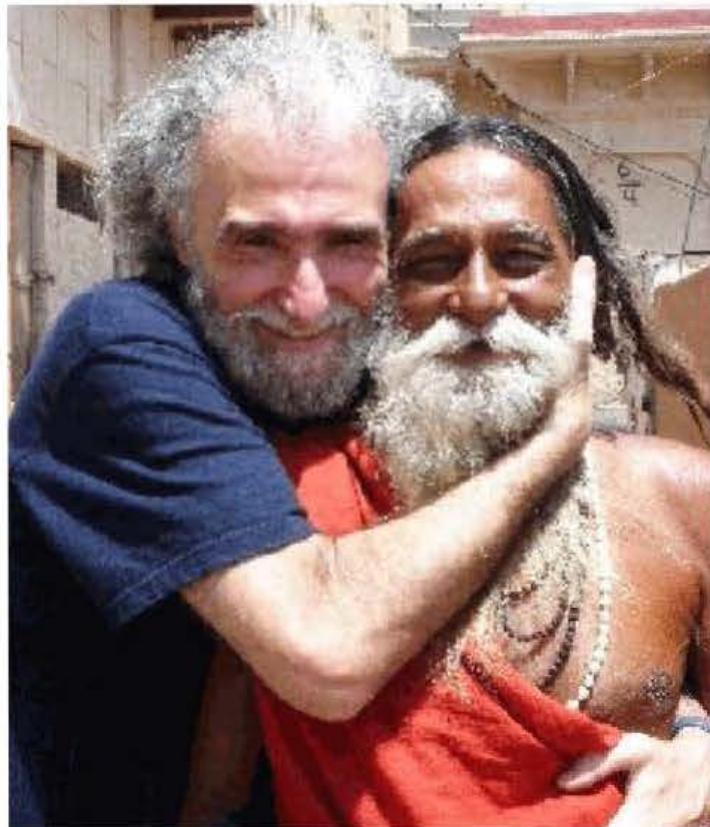
Lo es. Es la gran ladrona de la calma y la felicidad. Hay que convertir la mente enemiga en mente amiga, y para eso tenemos el yoga y la meditación.

¿Cómo se modifican los patrones erróneos de la mente?



Ramiro Calle

es escritor, profesor de yoga y meditación, director del centro de yoga Shadak en Madrid, viajero inagotable, especialmente de la India donde ha viajado para conocer las enseñanzas de muchos maestros.



Cambiando el enfoque; aprendiendo a mirar las cosas desde otro prisma; activando el discernimiento puro y liberándonos de viejos patrones, pautas, modelos y condicionamientos.

Has viajado en más de un centenar de ocasiones a la India, quién visita ese país no se queda indiferente. Según mi punto de vista, a la India hay que conocerla respetándola, ya que nuestra mente occidental tiende a juzgar lo que ve. ¿Compartes conmigo que la India actúa como un espejo mostrándonos de forma descomunal lo que somos? ¿se podría decir que la India es la gran maestra de nuestro interior, de nuestro alma?

El viaje a la India es el Viaje. Es viaje hacia fuera, pero también hacia los adentros. Hay que fluir y no crear conflicto. La India es la India. Es un reto, un desafío y un despertador.

Pone en evidencia lo que hay dentro de uno.

Hace unos meses conocí a un gran amigo tuyo, un maestro encantador cuya amorosa energía envuelve a quienes lo conocen, Baba Shivananda. ¿qué tiene de especial este ser? ¿Has conocido a otros maestros espirituales cuyas enseñanzas pongas en práctica?

Transmite contento, calma, bienestar. No da enseñanzas, porque la enseñanza es su propia presencia. Sí, he conocido a infinidad de maestros: Ananda, Ma Muktananda, Chidananda, tantos otros. He recogido esos encuentros en mi obra Conversaciones con Yoguis.

En India la vida y la muerte son parte de la existencia y como tal se vive naturalmente. ¿en qué aspecto sobre la muerte deberíamos aprender de este país?

La muerte es el otro lado de la vida. Yo he estado más en la otra vida que en esta debido a mi enfermedad, relatada en mi libro En el Límite. Cada momento cuenta. Hay que vivir con atención, lucidez y generosidad.

¿Por qué en nuestra sociedad tenemos temor a la muerte?

Es el miedo a perder el pequeño ego, nuestro esclerótico yo. Si superas el ego, ¿quien hay para morir?.

<< Estamos en el camino para ayudarnos.
No hay otra cosa que el amor >>



¿Cómo podemos hacer para disminuir ese temor?

Superar la arrogancia y el apego. Ser humildes.

Dedicas buena parte de tu tiempo a ayudar a enfermos que están a punto de realizar el tránsito, a asumir esta situación. ¿Cómo se les puede ayudar a abandonar el cuerpo conscientemente y en paz?

Simplemente confortar, dar herramientas para que la mente esté más serena, consolar e inspirar.

Como persona que ha estado al borde de la muerte, ¿qué nos hace falta saber a los humanos para alejar el temor a morir?

No aferrarnos al cuerpo. Cuidarlo, sí, pero sin apego al mismo. Todos tendremos un día que soltarlo.

¿Has tenido conocimiento o vivencias con algún moribundo de Experiencias cercanas a la muerte?

Cuando estaba más en el otro lado que en este, me encontré en el espacio, entre nubes, muy cómodamente, pero con un sentimiento neutral, sin alegría y sin pesar.

¿Con qué nos dejas para terminar esta entrevista?

Con un adagio que me gusta recordar a mis alumnos: "Estamos en el camino para ayudarnos. No hay otra cosa que el amor".

Cuando leo ó releo algún libro aparecen frases que parecen estar destinadas a mí, nos ocurre a todos, en esta ocasión y por "casualidad" leo que Ramiro Calle termina diciendo en su libro Las enseñanzas del búfalo sagrado: " Cuando medito y logro acceder al <<lugar>> anterior a lo que es y experimento el elemento de no-muerte, sé que en realidad ningún encuentro ni ninguna separación tienen lugar para el que ama".

Namasté.



La puerta sola

por Joanna



ar de Oliete

Quim



Cerca de Oliete, en el camino que va al pantano de Pedraforadada, encontramos un desvío hacia el frontón de la tía Chula. Seguimos ese camino, unas pequeñas subidas entre olivos, luego un banco que, además de darte reposo, hace que te empieces a dar cuenta de que estás en un lugar especial. Reanudando esa ruta, otra subida más y ya estás en las pinturas de La tía Chula. A mano derecha ves la Puerta Solar que no está muy lejos, tan solo a unos 15 metros, que no impresiona demasiado y puede pasar desapercibida como un montón de rocas más pero que tiene una magia espectacular.

Se observan, en la Puerta Solar, dos aberturas rectangulares sin duda hechas por mano humana. Es entonces cuando comprendes lo grandioso de lo que estás observando, miles de años antes que tú, en ese mismo lugar, sabían calcular el tiempo. Miras el entorno, las imágenes de hombre medio mono, sólo dedicado a cazar y comer hierba, no cabe en tu cabeza, vuelves a mirar la puerta Solar y piensas ¡estamos equivocados!. Sin equívocos llegas a pensar que hay que revisar la historia.

En la Puerta Solar hay dos aberturas rectangulares de aproximadamente un metro por unos 40 cm, la de la derecha atraviesa completamente la roca, la de la izquierda esta tapada con piedras, habría que quitarlas para saber si también la atravesaba, las dos aberturas están bastante juntas, podría tener un significado al que no encuentro explicación.

Que quieran representar la luz y la oscuridad, el bien o el mal ya queda a la opinión de cada uno. Por aquí atraviesa el sol en los equinoccios, marcado el tiempo.

Con observaciones se ha llegado a la conclusión que la puerta señala el solsticio de verano a las 20:15 de la tarde y los equinoccios de primavera y otoño en la salida del sol entre, 9:15 y 9:30 de la mañana, no se ha podido documentar nada del solsticio de invierno, para unos datos mas precisos visitar esta web.

Finalmente en los días cerca del equinoccio aparece un espacio iluminado en la tierra. Como un foco, puede que allí pusieran algo muy importante, o fuera el lugar para un personaje destacado, o celebraran algo muy especial. Creo que se tendría que observar, si con la luz de la luna da otras fechas determinantes, para nuestros antepasados y nosotros mismos.

Tenemos que dejar de pensar en esos hombres, como unos inútiles que solo comían y dormían. Estamos ante un calendario y un observatorio solar: se marcan las posiciones del sol en los equinoccios y en el solsticio de verano, llegando a nuestros días con la misma precisión con la que lo hicieron. El calendario Solar permite saber si está cerca el tiempo de la siembra o el momento de llevar el ganado a los pastos de verano.



La Puerta de Sol

La curiosidad para mi es que estando muy cerca solo se ve desde determinadas posiciones, la roca la tapan otras, buscas otro punto solo ves unas peñas, no muy interesantes.

En las culturas primitivas a mediados- finales de agosto se celebraba una gran reunión de las tribus de la zona, con intercambios comerciales, fiestas y celebraciones religiosas.

Las pinturas prehistóricas, los fósiles, los restos encontrados de diferentes civilizaciones, los poblados iberos, los pictogramas, las tumbas medievales y mucho que queda por descubrir, no deja ninguna duda que la zona fue importante centro de reunión durante largos siglos.

Todas las pinturas están realizadas sobre la superficie alterada y patinada de la roca de color amarillento. Son de color rojo. Las pinturas están realizadas en dos momentos distintos, con una pequeña variedad en los colores en las dos manchas o «astros» y responden a dos técnicas diferentes, una en la que se utilizaron pinceles gruesos y otra de pinceladas finas, rápidas y muy regulares

En la piedra central se pueden ver los trazos verticales y un poco mas abajo las dos rayas y la horizontal que parece cerrar el conjunto

Se utilizaba una técnica para verlas mejor, lamentablemente eso ha llevado casi a la destrucción de las pinturas rupestres en la zona, como las de la ruta del Barranco del Mortero, fácilmente accesibles.

El Centro de interpretaciones de Pinturas Rupestres esta en Ariño, q unos 8 km de Oliete, lo están reformando, si ya antes era muy bueno, según nos explicaron, lo van a enfocar más a los niños para que entiendan de donde venimos.



Llegados al frontón ahora solo se ven 3 o 4 trazos verticales rojos, si nos fijamos en las reproducciones que hay a pie de monumento, se ven cuatro trazos de color rojo de uno 25cm de largo y además un signo formado por tres cortas rayas verticales y uno horizontal que los cierra por su parte superior.

Un hombrecillo esquemático a la derecha y dos manchas que parecen forman un círculo, ¿puede ser un Chaman?, ¿un Hombre?, ¿tal vez una mujer?

Si lo asocias a la Puerta del sol y al rayo de luz que da en el suelo como un foco, lo que parece indicar que ahí se hacía algo importante o estaba un personaje importante, sin duda las pinturas reflejan un hecho festivo o una ceremonia con el equinoccio.

El conjunto descrito está formada por trazos esquemáticos lo que la sitúa entre el neolítico y el Bronce medio.

Yo, la serpiente que dicen ver, por la sombra de las montañas no soy capaz de verla, quizás en otra época del año. Ni la piedra en forma de serpiente tampoco, para esas cosas tengo poca imaginación, veo lo que veo.

Según Giliberts hay dos hipótesis: La primera, que el dibujo representa un sol, sus rayos, a una roca con dos aberturas, mientras un Chaman haría sus ritos. Por el contrario, la segunda advierte que, dado que el sol entra "desde arriba" en la "puerta del sol", la deducción que se puede hacer es que este hecho está dibujado en las pinturas de la Tía Chula mediante las cuatro rayas verticales (rayos solares) situadas encima de la "puerta del sol". A esto hay que añadir el dibujo del Chaman bailando y dos signos circulares (dos soles = dos días).

Hay que precisar un poco más. Los rayos del sol, verticales, están cruzados por una raya horizontal justo en su mitad; en los equinoccios, el recorrido del sol está justo en su mitad entre los dos solsticios





<< Los rayos del sol, en el punto medio de su recorrido, pasan por la puerta del sol, mientras el brujo ejecuta un ritual, dos días (soles) al año>>

(mitad en el tiempo y mitad en la altura del sol).

La importancia de estas pinturas estaría en dos aspectos: en lo que representan (culto al sol) y en cómo lo representan (un relato complejo, que constituye una forma de pre-escritura). Párrafo copiado de Miguel, no sabría expresarlo mejor. El sol es vida, fertilidad, garantía de que el ciclo agrario anual se va a cumplir. El momento decisivo del ciclo agrario sucede justo entre los equinoccios: con el de primavera la naturaleza renace y da frutos.

Otras hipótesis ya me parecen demasiado arriesgadas, como ver conceptos matemáticos o que sea una forma de pre escritura.

Si en cambio estoy más de acuerdo que significaran la época de la siembra y que las pinturas fuera el resultado de pintar lo que veían a escasos metros en la Puerta Solar.

No hay que olvidar la posible relación entre las pinturas de la tía Chula y la puer-

ta solar, ya que estas son muy esquemáticas y parecen describir una acción.

Reproducción de las pinturas rupestres

Si lo asocias a la Puerta del sol y al rayo de luz que da en el suelo como un foco, lo que parece indicar que ahí se hacía algo importante o estaba un personaje importante, sin duda las pinturas reflejan un hecho festivo o una ceremonia que se hacía cuando los equinoccios, Serían las primeras pinturas que representarían una acción que sucedía en su entorno, que no fuera cotidiana.



Joanna Quim
(Badalona, España)

- Investigadora y Amante de la arqueología, la historia y el misterio.
- <http://joanna-joanna.blogspot.com>

La Espera

por Denise Makedonski (cuentosdesuspenso.blogspot.com)

Era una tarde gris y opaca, de esas en que el ánimo decae y queremos que llegue rápido la noche.

Raúl me había llamado citándome en su departamento para las seis. Imaginé que quería ultimar los detalles de nuestra separación, lo que hizo que la niebla espesa que cubría la ciudad me deprimiera aún más. Salí de mi casa bastante temprano, ya que la idea de esperar hasta la hora pactada me desesperaba. Cuando llegué el departamento, este lucía vacío y silencioso. Había utilizado, quizás por última vez, la llave que Raúl me dio cuando el amor nos sonreía. Mientras esperaba, decidí prepararme una taza de té, y me senté cerca de la ventana. Quería entretener mi atención y no pensar en el mal rato que seguro me

esperaba. Afuera veía a la gente pasar apurada, una niñita que regresaba del colegio, una señora llevando de paseo a su perrito caprichoso, un par de enamorados parándose a cada rato para besarse. Eso me entristeció aún más y enfrascada en mis pensamientos, no me dí cuenta que las horas pasaban y que ya un manto negro cubría la ciudad.

Miré mi reloj y ví que marcaba casi las 8 de la noche. ¿Qué habrá pasado?, pensé. Raúl es siempre muy puntual. Pero, ¿por qué no había llamado? Molesta me paré y me dispuse a retirarme cuando sentí la llave hacer click en la cerradura de la puerta. Pasaron unos segundos que me parecieron eternos. De pronto, entre las sombras de la habitación, vi aparecer a un viejecito, todo arrugo y apoyándose en un bas-

tón... Caminaba con bastante dificultad. Me sentí incomoda, como si estuviera irrumpiendo en la intimidad de alguien que no conocía.

- Lo siento estaba esperándo a Raúl. No sabía que tenía huéspedes...

- Raúl...Raúl soy yo - me contestó - .

- Seguro es una confusión señor, mi amigo es un poquito más joven que usted.

- ¿Y quién es usted? - me preguntó-.

- Yo, yo soy Amalia, Amalia Aguirre.

- ¿Amalia? Repitió desconcertado. No puede ser Amalia, hace

mucho tiempo que desapareció y nunca más volví a saber de ella. Es más, ella quedó en venir a verme un día hace mucho tiempo ya, pero nunca llegó...

- Debe de haber una confusión, señor.

- Confusión la suya señorita.

De repente sentí una opresión en el pecho. El aire ya no llegaba a mis pulmones. Sin saber qué hacer miré distraída la esfera de mi reloj. Cuál sería mi sorpresa cuando vi que como fecha marcaba 21 de Marzo 2047. Miré otra vez la cara dura del viejecito y entre los pliegues de sus arrugas adiviné los hermosos ojos de Raúl.



De izquierda a derecha: José I. Carmona, Juanjo Abenza y Joaquín Abenza en el estudio de Onda Regional.

El último peldaño: otro año más divulgando el misterio por Joaquín Abenza

2011 ha sido un año marcado por la fiebre del supuesto apocalipsis del 2012. Parecía difícil escapar de la alargada sombra del final del calendario maya de la cuenta larga. Sin embargo, desde nuestro programa pudimos comprobar como el universo de las ciencias de frontera en iba mucho más allá de la preocupación por saber qué ocurrirá el 21 de diciembre de 2012, revelándose como uno de los años mas ricos en cuanto a actualidad informativa se refiere. Ofrecemos a continuación el listado completo de los programas emitidos durante 2011, cada uno con su correspondiente resumen de contenidos.

Todos pueden ser escuchados y descargados en la web de Onda Regional de Murcia, en el siguiente enlace: goo.gl/307UO

07/01/2011 - PREDICCIONES PARA 2011 Y ENTREVISTA A CLIFF HIGH.

Comenzamos el año con las predicciones de diferentes futurólogos para 2011. Es nuestra manera de felicitar el año a nuestros oyentes. Contamos con la participación de Eloy López, Charo Arjona, Rocío Enrique y Mari Carmen Ta-boada. En la segunda hora, en primicia para España, nuestro corresponsal en Estados Unidos, Xavier Guzmán, entrevistó a Cliff High, creador del 'Web Bot', quien en los años 90 trabajaba en un proyecto para realizar predicciones financieras mediante una red de búsqueda en Internet para encontrar determinadas palabras claves y determinar la tendencia de ciertos activos. Pero en el año 2001 se percató que el sistema servía para algo más, al empezar a generar reportes sobre hechos importantes que ocurrirían en todo el planeta. En junio de 2001 el programa alertó de un evento que ocurriría en un plazo de 90 días y que cambiaría la historia de la humanidad. Todos recordamos lo que sucedió el 11 de septiembre de ese año.

14/01/2011 - EL CRÁNEO DEL NIÑO DE LAS ESTRELLAS Y LA CIENCIA.

Hace más de seis décadas, en Méjico, una niña encontró un extraño esqueleto cuyo cráneo fue a parar a las manos de un escritor norteamericano que, tras estudiarlo, llegó a una sorprendente conclusión: aquella calavera perteneció a un híbrido entre humano y extraterrestre. En septiembre pasado tuvimos la oportunidad de entrevistar a ese escritor, Lloyd Pye. Pero, ¿qué significaría para la ciencia este descubrimiento? Para dar respuesta hemos sometido toda la información disponible al experto en antropología forense Dr. D. Alfonso Sánchez Hermosilla, del Instituto de Medicina Legal de Cartagena. En la segunda parte conversamos con el escritor Francisco Mañez sobre esos esqueletos imposibles que han despertado el interés de los amantes de lo desconocido, acabando algunos de ellos como atracciones

de feria o en museos científicos. Contamos también con la opinión de Javier Resines, director del blog 'Criptozoología en España'.

21/01/2011 - EL FANTASMA DEL PUENTE Y EL OVNI PROFETIZADO.

Tras la desaparición de una niña en la provincia de Huelva unos excursionistas encontraron su cuerpo en un pozo cercano al puente de Pedraza. Desde entonces aseguran haber visto una silueta luminosa que deambula por las inmediaciones. Este es uno de los casos que recoge un artículo incluido en el número 2 de nuestra revista digital LA LUCERNA DE CARONTE. Su autor, Ángel Rivero, nos dio todos los detalles. En la segunda hora Pedro Víctor, de la Escuela de la Rosacruz Áurea nos informó sobre los seminarios que está desarrollando en Murcia sobre Iniciación, Iluminación y Liberación. Cerramos el programa con Xavier Guzmán que desde Connecticut (EEUU) nos informó sobre un espectacular avistamiento OVNI en Moscú. Lo verdaderamente curioso de este incidente es que el 3 de diciembre de 2010 un exoficial del NORAD vaticinó que a mitad de enero habría un 'importante avistamiento OVNI en Moscú y en 7 días le seguirá otro suceso semejante en Londres'.

28/01/2011 - EL ÁREA 51 Y LOS ANIMALES IMPOSIBLES.

En el desierto de Nevada, a unos 200 Km .de Las Vegas, existe un lugar prohibido que ha despertado el interés de todos los amantes de la ufología el mundo. Se conoce como: Groom Lake, Cuadrado Rojo, o Dreamland -la tierra de los sueños- (aunque acercarse a sus inmediaciones pueda convertirse en una verdadera pesadilla). Estamos hablando del Área 51: la base secreta más famosa del mundo. El periodista e investigador David Benito del Olmo, nos presentó su libro 'Área 51'. También contamos con Antonio J. Mellado que nos informó de un avistamiento OVNI ocurrido en San Pedro del



El director del programa, Joaquín Abenza, acompañado por Gabriel Carrión

Pinatar (Murcia) el pasado viernes, día 21 de enero. Y acabamos el programa entrevistando al director de la web 'Criptozoología en España', Javier Resines, que nos informó sobre las últimas noticias del estudio de los animales imposibles, una disciplina en las fronteras de la ciencia y en la que cada día surgen sorpresas que se unen al elenco de las criaturas legendarias.

04/02/2011 - ¿EXISTEN LOS MILAGROS?

En la festividad de Sábado Santo muchos creyentes se reúnen en la Iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén, aseguran que ese día baja fuego del cielo y enciende las lámparas del templo: es el milagro del 'fuego santo'. En muchas religiones los fieles esperan milagros, supuestas intervenciones inexplicables de la mano de Dios en un mundo material donde el misterio parece no tener cabida. Pero, ¿existen realmente los milagros? Debatimos esta cuestión con los siguientes invitados: Juan C. García Domene, Rafael Alemañ, Miguel A. Perterra, Jaime Rubio, Salvador Sandoval y Juanjo Abenza. Contamos también con el testimonio de José Luis Piñero, corresponsal de Onda Regional en la ciudad de Mula, que informó sobre un extraño fenómeno que se produce por segundo año consecutivo: la aparición de una

curiosa aureola sobre la cabeza de la imagen del Niño Jesús de Belén que se ha obtenido en algunas de las fotografías realizadas con motivo de una tradicional ceremonia religiosa.

11/02/2011 - LA INGENIERÍA DE LA GRAN PIRÁMIDE Y LOS MISTERIOS DE ESPAÑA.

Un monumento construido hace casi cinco mil años ha sido testigo del pasado ocultando el secreto de su propio origen: la Gran Pirámide de Keops. Desde la misteriosa y nunca descubierta cámara subterránea, descrita por el historiador Herodoto, hasta las ingeniosas estructuras ocultas en su interior, sus misterios siguen desafiando a egiptólogos y científicos. En este programa hablamos con Juan Navarro, ingeniero técnico industrial y gran conocedor de la Gran Pirámide, sobre los secretos tecnológicos y los misterios históricos que este monumento encierra. En la segunda hora Claudio Aros nos presentó una nueva revista que trata de acercarnos el universo de la denominada "magia natural". Y acabamos hablando con José Luis Tajada sobre su libro titulado 'Misterios de España' que recoge un conjunto de casos insólitos ante los cuales la lógica parece haber huido para dejar paso a un mundo extraño en el que todo puede ser posible.

18/02/2011 - HISTORIAS DE CEMENTERIOS Y EL POLTERGEIST DE ENFIELD.

Los investigadores suelen decir que los cementerios son lugares poco propicios para los fenómenos extraños pero, en ocasiones, nos encontramos con relatos que tienen como escenario el entorno de un camposanto; es entonces cuando las historias que nos relatan pueden helarnos la sangre en las venas. En este programa tratamos sobre un caso sucedido en el cementerio de Algeciras en los años 90. El testigo principal del mismo, Ángel de Cara, nos narró su impactante experiencia. En la segunda hora, Rafael Casares nos dio las claves de un caso sucedido a finales de los años 70 en Londres. Desde la BBC hasta el Daily Mirror recogieron la noticia de los misteriosos acontecimientos que se estaban produciendo en una humilde vivienda de los suburbios del barrio de Enfield, donde una mujer divorciada y sus cuatro hijos de corta edad fueron testigos de uno de los casos de poltergeist más documentados de la historia de la parapsicología.

25/02/2011 - TALLER DE TRANSRADIO Y FENÓMENOS EXTRAÑOS EN ORIENTE.

La parapsicología ofrece a los investigadores la posibilidad de experimentar en laboratorio, prueba de ello es el trabajo del primer invitado del programa, Modesto Mendiola, con el que iniciamos una serie de espacios dedicados a la 'trans-radio' (una modalidad de transcomunicación instrumental en la que se emplea un receptor de radio conectado a un sistema de grabación para registrar psicofonías) desde un punto de vista práctico. En la segunda parte analizamos con Xavier Guzmán los avistamientos OVNI recientemente producidos en oriente próximo y su coincidencia temporal con movimientos sociales y políticos sin precedentes en esa parte del mundo que pueden llegar a cambiar el curso de la historia y las profecías del web-bot. Además, Alberto L. Fernández nos presentó la revista 'Avalon' y Jean Louis Fargier

nos anunció la conferencia sobre Biomúsica que impartirá el próximo viernes en Murcia.

04/03/2011 - EL CONTROVERTIDO CASO DEL CABO VALDÉS Y BIOMÚSICA: EL EQUILIBRIO DE LOS SONIDOS.

Cerca de la población chilena de Putre, un grupo de 7 soldados y un cabo, Armando Valdés, patrullaban en la noche de 25 de abril de 1977. De pronto divisan una luz en la montaña que empieza a descender. El jefe de la patrulla se dirige hacia la luz y grita que se identifique al tiempo que se introduce en una extraña niebla tras lo cual, ante los ojos de los soldados, desaparece. Analizamos todos los datos del caso el presidente de la Sociedad de Investigaciones Biofísicas 'Betelgeuse', Francisco Barrera. En la segunda hora entrevistamos al compositor Jean Louis Fargier, uno de los creadores de la 'biomúsica seis en uno', con él profundizamos en los conceptos de esta nueva herramienta de equilibrio físico y emocional a través de los sonidos armónicos de la música mediante campos unificados de ondas sonoras que podrían purificar el aire, combatir el estrés y la contaminación electromagnética.

11/03/2011 - LA TRAVESIA DEL TERROR Y LA PUERTA SOLAR DE OLIETE.

En la noche del 6 de febrero de 1979, la tripulación de un buque navegaba desde Baleares a Cartagena iba a vivir las horas más angustiosas de su carrera marítima cuando se vieron rodeados por más de 50 OVNI's. Analizamos este caso con el escritor canario Juan Carlos Díaz Lorenzo, autor del libro 'Escala en el Atlántico'. En la segunda parte hablamos de un descubrimiento en la provincia de Teruel, una roca con unas curiosas pinturas entre las que destaca una ser esquemático y dos signos circulares de apariencia esteliforme. A unos 10 metros se sitúa otra roca de formas redondeadas en la que existen dos aberturas rectangulares. Nuestro invitado, Miguel Giribets, ha llegado a la conclusión de



Javier Torrano, en los controles técnicos, supervisa que todo salga bien.

que se trata de un milenario observatorio solar, un dispositivo que permite conocer con exactitud la llegada de las estaciones. Contamos también con la participación de Pedro Gasión.

18/03/2011 - CÓMO USAR "EL SECRETO" Y EL ORIGEN ET DE LA VIDA EN LA TIERRA.

En el año 2006 la guionista y productora de televisión australiana Rhonda Byrne publicó un libro llamado 'El Secreto' (The Secret), así como una película documental basada en este libro. Hablamos de este tema y de la "Ley de la Atracción" con el representante de "El Secreto" para España y América Latina, Eduardo Sánchez, que el próximo día 26 de marzo impartirá en nuestra región un curso sobre "Cómo usar El Secreto". El pasado 7 de marzo una impactante noticia conmocionó a todos los interesados por la exobiología: Richard Hoover, de la NASA, aseguraba haber descubierto fósiles de antiguas especies alienígenas tras analizar los restos de varios meteoritos, lo que podría reforzar la teoría de la panspermia. El físico y bioquímico de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Rafael Alemañ, nos habló de tan interesante materia.

25/03/2011 - BARAK OBAMA: EL PRESIDENTE DEL SÍMBOLO PERDIDO Y EL ENIGMA DE LA ESFINGE.

El doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y abogado tinerfeño, José Carlos Gil Marín, nos habló del libro que acaba de publicar: 'Barak Hussein Obama: el presidente del símbolo perdido' que estudia los signos que han rodeado el nombramiento y llegada al poder del actual presidente norteamericano y su relación con la simbología masónica y las claves del ¿Nuevo Orden Mundial?. En la segunda parte el ingeniero, e incansable viajero, Juan Navarro Guillén, con quien descubrimos hace unas semanas la ingeniería secreta de la Gran Pirámide, nos introduce desde su experiencia directa en los misterios que han rodeado desde la noche de los tiempos al extraño monumento de la esfinge de Gizeh, una enorme escultura tallada en roca que mide 20 metros de altura por 14 metros de ancho y unos 57 metros de largo, con cuerpo de león y cabeza de faraón egipcio.

01/04/2001 - LO QUE NOS DIJERON LAS VOCES, LOS CÓDICES DE LA RESURRECCIÓN Y OVNIS EN MÁLAGA.

Se ha rodado el primer largometraje documental contado con psicofonías obtenidas durante investigaciones reales que interactúan con la película. Su director Ricardo Groizard y el investigador Antonio Pérez nos contaron los detalles de este proyecto cinematográfico que convierte a las "voces de Raudive" en las protagonistas de una trama de suspense. En la segunda parte informamos del hallazgo en Jordania de 70 códigos formados por láminas de plomo que podría revolucionar la arqueología bíblica porque su contenido revelaría acontecimientos de los últimos años de la vida de Jesús de Nazaret, incluido el misterio de la resurrección. Analizamos su valor histórico y religioso con el teólogo Bernardo Pérez Andreo. Acabamos hablando sobre dos avistamientos OVNI acaecidos en Málaga, de la mano del investigador madrileño Miguel Ángel Alcalá, analista informático y director del sitio web 'El transbordador'.

08/04/2011 - LA HIPÓTESIS MILITAR DE LOS OVNIS DEL BUQUE TAMAMES Y EDGAR CAYCE, EL PROFETA DURMIENTE.

Hace unas semanas ofrecimos todos los detalles de uno de los casos no resueltos de la historia del fenómeno OVNI española, el incidente OVNI del buque butanero 'Tamames' en aguas del Mediterráneo en la madrugada de 6 al 7 de febrero de 1979. En el programa de hoy analizamos este suceso desde una perspectiva militar con la colaboración del oficial de la Armada Raúl Puerta Baranda. Edgar Cayce (1877-1945) fue uno de los psíquicos más célebres de Estados Unidos, dotado de unas supuestas facultades de percepción extrasensorial, precognición y clarividencia que le permitían entrar en un estado de trance hipnótico, al que denominó "lectura", durante el que respondía a las preguntas que le eran formuladas. Hablamos de la figura y la obra de Cayce con el

escritor José Luis Giménez. Para finalizar Alejandra Jiménez nos presentó la nueva edición de la revista digital 'La Lucerna de Caronte'.

14/04/2011 - LA PEQUEÑA ROSSLYN Y LA DAMA BLANCA.

En la localidad de Bordón (Teruel) se encuentra la Iglesia de la Virgen de la Carrasca. Construida en 1306 por los templarios, encierra símbolos místicos, cuyas formas se asemejan a las figuras que hay en la capilla escocesa de Rosslyn, que parecen representar ondas sonoras, o lo mas sorprendente: una extraña capilla que data de 1390 en la que aparece un pantocrátor con una bola del mundo y en ella se puede apreciar el continente americano. Sergio Solsona nos habló de esta iglesia, "la pequeña Rosslyn española". Desde hace un año el equipo de investigadores andaluces está estudiando el caso de "La dama blanca de Pedraza", una interesante historia de apariciones en el Puente de Arroyo Pedraza, en la provincia de Huelva. Alfonso Neto nos narró todas las investigaciones llevadas a cabo en este enclave y los resultados sorprendentes obtenidos, entre fotografías, psicofonías y vídeos con la aparición de la "dama blanca".

29/04/2011 - TRES HISTORIAS DE FANTASMAS Y LOS VIAJEROS EN TRÁNSITO.

Numerosas personas aseguran haber visto una mujer vestida de negro deambulando por los pasillos y estancias de un hospital pero cuando la buscan no la encuentran. La descripción de la desconocida recuerda a la de una paciente que falleció durante el parto. El investigador Rafael Casares nos relata este y otros dos casos de apariciones fantasmales ocurridos en la ciudad de Granada. En la segunda parte la Doctora María Isabel Heraso, Jefe de Servicio de la Unidad del Dolor del Hospital San Francisco de Asís de Madrid y autora del libro 'Viajeros en Tránsito: una perspectiva diferente de la muerte', después de enfrentarse en su práctica médica cotidiana con el proceso de morir,



Joaquín Abenza, Alejandra Jiménez, Xavier Sánchez de Amoraga y Cristina Lázaro durante un programa en directo.

nos habla de sus investigaciones y experiencias que revelan la gran cantidad de tabúes y falsas verdades ante tan trascendental materia.

06/05/2011 - ENIGMAS DE LA FÍSICA Y EL PROYECTO AWARE.

El físico y bioquímico Rafael Alemañ nos habló de su nuevo libro 'Física para Andrea', en el que en forma de relato a su pequeña hija Andrea descubre el desarrollo de la física a través de sus ideas centrales, tal como las alumbraron sus creadores. Con este gran divulgador científico nos aproximamos a los más inquietantes enigmas que la física tiene pendientes, muchos de ellos en la frontera del misterio con mayúsculas. En la segunda hora nos planteamos si la conciencia continúa al cesar la actividad eléctrica del cerebro. Partiendo de testimonios de personas que han vivido experiencias al borde de la muerte, físicos y médicos británicos, coordinados por la Universidad de Southampton, han emprendido una ambiciosa investigación: el Proyecto Aware. El escritor José Ignacio Carmona nos desveló los pormenores de esta ambiciosa iniciativa que sigue los pasos de grandes pioneros como el estadounidense Dr. Raimond Moody o el español Dr. Enrique Vila.

13/05/2011 - LA PROFECÍA DEL TERREMOTO, UN MUNDO EN QUIEBRA Y LOS MISTERIOS DE FÁTIMA.

Una supuesta profecía sembró el miedo en Roma en los días previos al 11 de mayo. Ningún terremoto castigó la ciudad eterna ese día, pero a 1.300 kilómetros de distancia, en Lorca, un trágico seísmo acabó con la vida de nueve personas y causó graves daños a más del 80% de las viviendas del casco urbano. ¿Casualidad o error de cálculo? Hablamos sobre ello en los primeros minutos de nuestro programa. En segundo lugar el teólogo Bernardo Pérez Andreo nos habló sobre el libro que acaba de publicar, 'Un mundo en quiebra', que trata de responder a las incógnitas filosóficas que plantea la crisis universal que castiga a este mundo globalizado de hoy. Acabamos este 13 de mayo entrevistando al escritor Jaime Rubio sobre los secretos de las apariciones de Fátima, un lugar de culto que encierra todavía muchas preguntas, especialmente en lo relacionado con el "milagro del sol".

20/05/2011 - EXTRAÑO FENÓMENO EN FORT WORTH Y LOS NÚMEROS SAGRADOS DE PITÁGORAS.

El pasado 10 de Mayo durante una gran tormenta se produjo la explosión de algunos transformadores que dan servicio a líneas eléctricas en Fort Worth (Texas). Un videoaficionado grabó el incidente difundiéndolo en Internet. A los pocos días comenzó a circular por la red la teoría de que las explosiones podrían tener un origen misterioso, se hablaba incluso de un ataque de origen extraterrestre. Xavier Guzmán nos informó sobre ello desde EEUU. En la segunda hora, de la mano del escritor George Wembagher, hablamos de una escuela de conocimiento fundada por Pitágoras en el siglo V AdC que descubrió en los números la esencia de todas las cosas. A lo largo de la historia el legado de la escuela pitagórica ha quedado presente en el arte y la ciencia, formando parte de nuestro pensamiento de forma sutil, como un código secreto que muy pocos intuyen, lo que para los iniciados representa penetrar en la mente de Dios.

27/05/2011 - ADICCIÓN AL PENSAMIENTO Y CONTROL MENTAL.

Pensar es la dependencia más universal y escurridiza a la que estamos sometidas las personas, pero al mismo tiempo el abuso inconsciente del pensamiento en sus más variadas formas puede convertirse en la razón de grandes problemas, en la droga mas potente. El psicólogo y profesor de la Universidad de Murcia, Pedro Jara Vera, que acaba de publicar el libro: 'Adicción al pensamiento, la sutil dependencia que a todos nos atrapa', nos habló de esa cualidad desde una perspectiva innovadora. En la segunda hora, con el psicólogo y psicoterapeuta Antonio Cervantes Gabarrón, conocimos las técnicas, mitos y realidades sobre el control mental. A lo largo de la historia las agencias de espionaje del mundo se han interesado por las técnicas de control mental, pero también las han utilizado otras organizaciones

aparentemente 'inocentes', incluso pueden estar detrás de muchos incidentes como una amenaza de nuestro tiempo: la manipulación.

03/06/2011 - DESCUBRIMIENTO EN LA CIUDAD DE TANIS, INVESTIGACIÓN OFICIAL DE FENÓMENOS AÉREOS EN ARGENTINA Y ANÁLISIS DE UN MILAGRO.

La Universidad de Alabama ha anunciado un impactante descubrimiento: 17 pirámides y más de 1000 tumbas se encuentran ocultas bajo la arena en Egipto. Nos informó sobre ello el egiptólogo y periodista Nacho Ares. Se ha presentado la Comisión de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales de la F. A. Argentina que va a estudiar los fenómenos aéreos anómalos. Hablamos con el capitán Mariano Mohaup, portavoz de las FFAA Argentinas y el investigador Carlos Iurchuk. En 1996 en la parroquia de Santa Maria de Buenos Aires durante una comunión una hostia cayó al suelo. El párroco la recogió depositándola en un recipiente con agua para que se disolviese. Al cabo de un tiempo observó como sobre la forma aparecían unas manchas rojizas, el análisis revela que se trata de sangre humana y tejido cardiaco. El Dr. Ricardo Castañón, desde Bolivia, nos expuso todos los detalles.

10/06/2011 - ANDROIDES EN LA UFOLOGIA Y EL 'ANUNCIO' E.T.

En La madrugada del 12 de febrero de 1981 una familia de Fuentecén (Burgos) observó un objeto luminoso que bajó del cielo y se posó muy cerca de su casa. Escondidos vieron una especie de robot que se situaba a un metro escaso de su puerta. En la historia de los OVNIs podemos encontrar abundante casuística con la presencia de extraños seres que se comportan como autómatas. El Presidente de la SIB 'Betelgeuse', Francisco Barrera, analiza sucesos donde los conceptos 'extraterrestre' y 'robot' aparecen unidos. En la segunda parte reflexionamos con el director del portal 'El transbordador', Miguel Ángel Alcalá, sobre si podríamos



Joaquín Abenza, Jesús Sancho, Alejandra Jiménez, junto al invitado, Bernardo Pérez Andreo.

estar asistiendo en el presente año a un momento crucial en la historia de la humanidad; el inicio de muchos cambios que pueden estar ya en marcha, la revelación de grandes verdades que muchos intuyen desde hace tiempo, una 'verdad incómoda' que podría acabar con el anuncio más esperado: el contacto ET.

17/06/2011 - KV62 LA LEYENDA DE LA TUMBA DE TUTANKHAMON Y EXTRAÑOS FENÓMENOS.

El 4 de noviembre de 1922 Howard Carter encontraba la tumba KV62 en el Valle de los Reyes, la última morada de un faraón casi desconocido. Juan Navarro nos descubre los detalles de una de las leyendas mas apasionantes de la historia, el descubrimiento de la Tumba de Tutankhamón. En la segunda parte hablamos de dos extraños fenómenos. En la localidad de Woodland, en el condado inglés de Durham, un misterioso 'zumbido' está sembrando inquietud entre la población, un enigma que tiene precedentes en otros puntos del planeta. Por otra parte, en la isla de Sicilia los relojes electrónicos se adelantan unos 20 minutos cada día sin que parezca encontrarse explicación. Además la presidenta de la asociación NAMASTÉ, Cristina Lázaro, nos propone una meditación coincidiendo con la noche de San Juan y un encuentro en el megalito de la Tercia, cercano a Lorca, para unirnos al proceso de reequilibrio planetario en la noche mas mágica.

24/06/2011 - LAS TERRIBLES HISTORIAS DE THORNTON HEATH Y EL PODER DE LA RELAJACIÓN.

A finales de agosto de 1972 el sonido en plena madrugada de una radio despertaba a una familia del barrio londinense de Thornton Heath. Del aparato, que nadie había conectado, salía una extraña voz en un idioma desconocido. Pero no era este el primer suceso que se producía en este lugar. Con el investigador José Ignacio Carmona analizamos estos casos. Aprovechamos también la presencia de Carmona para invitar a los oyentes a la presentación en Murcia de su nuevo libro: Toledo y la Mesa de Salomón, el próximo viernes día 1 de julio. En la segunda parte, hablamos con la psicóloga Esther Varas, quien como consecuencia de una experiencia personal inició una investigación para conocer la influencia de los pensamientos y los sentimientos sobre el organismo humano. Fruto de todo este trabajo es su libro: '¡Cielos me puedo relajar!', donde propone un camino de 'autoconocimiento' para alcanzar la paz interior.

01/07/2011 - LA MESA DE SALOMÓN Y LA HISTORIA HETERODOXA.

Mil años antes del nacimiento de Cristo el rey Salomón concentró todo el conocimiento del universo en una fórmula que grabó sobre el ta-

blero de una mesa, con la advertencia de que sólo debe pronunciarse para provocar el acto de crear, porque en ella está escrito el verdadero nombre de Dios. José Ignacio Carmona presentó en Murcia su libro 'Toledo y la Mesa de Salomón' y estuvo en nuestro programa para contarnos todos los secretos de este objeto legendario. La Historia que nos han enseñado no siempre tiene en cuenta todas las alternativas existentes. Cuando hablamos de Templarios, Masonería o simbolismo podemos dejarnos llevar por prejuicios que nada tienen que ver con el rigor científico. Analizamos esta cuestión con la ayuda de Xavier Sánchez de Amoraga, Conde de Campo Hermoso. Cristina Lázaro nos informó de los resultados de los experimentos de meditación realizados en diversos puntos de Europa y el Mediterráneo.

08/07/2011 - PROGRAMA ESPECIAL SOLIDARIO CON LORCA, PSICOFONÍAS DEL PALACIO DE GUEVARA, TERREMOTOS, SIGNOS Y EXTRAÑO INCIDENTE EN UN QUIRÓFANO.

Con objeto de recabar fondos para ayudar a los damnificados por el terremoto de Lorca, desde nuestro programa, en colaboración con el programa 'Espacio en Blanco' de Radio Nacional de España y la Asociación Cultural Namasté de Murcia, hemos lanzado una campaña de solidaridad entre los aficionados a los temas del misterio. Contamos con Miguel Blanco, que nos habló de su último libro 'Otros Mundos', con el periodista y escritor Enrique de Vicente, que nos dio varias claves sobre los signos y acontecimientos de los últimos tiempos, con el parapsicólogo Antonio Pérez, que nos ofreció unas impactantes psicofonías grabadas en el Palacio de Guevara, de Lorca y con el Dr. D. Juan Pablo de Vicente, que nos narró un inexplicable incidente sucedido en un quirófono de Murcia durante una extracción de órganos.

15/07/2011 - EL SATÉLITE IMPOSIBLE Y LA EXISTENCIA DE DIOS.

En diciembre de 1927, un equipo científico internacional recibió una extraña señal procedente del espacio. En 1960 el satélite Sputnik captó la misma señal, una emisión que parecía provenir de un satélite de origen desconocido. Los investigadores le denominaron: "el cabañero negro". Desde Connecticut el ingeniero Xavier Guzmán nos habló sobre este enigma que perdura en el tiempo. En la segunda parte con el teólogo y filósofo Bernardo Pérez Andreo y nuestro colaborador Salvador Sandoval, analizamos la obra 'La existencia de Dios', del profesor de la Universidad de Oxford, Richard Swinburne, uno de los más significativos representantes de la teología filosófica mediante su defensa de los argumentos inductivos a favor de la existencia de Dios. Sus razonamientos parten del hecho de que el universo se rige por leyes científicas simples, leyes que conducen a la evolución de la humanidad y a la posesión de conciencia en los individuos.

22/07/2011 - CUANDO LOS OVNIS ATERRIZAN Y OTROS MISTERIOS.

El 14 de enero de 1999 un fuerte estruendo despertó en la noche a una familia de la localidad argentina de Santa Fe. Al día siguiente, en las inmediaciones de su casa, encontraron una enorme huella circular en una zona totalmente calcinada. Algo grande e incandescente se había posado en aquel lugar. Con Francisco Barrera hablamos de aterrizajes en la historia de la ufología. Con Iñaki Carmona comentamos la noticia del fallecimiento el pasado día 18 del maestro de la parapsicología Sinesio Darnell. También analizamos la presencia en la red de una misteriosa web que está captando la atención de muchos internautas mostrando una inquietante foto en blanco y negro de una niña que se identifica como Belle, mientras de sonido de fondo pueden escucharse unas raras interferencias y la voz de una mujer que parece



La familia de El Último Peldaño, casi al completo, tras la Alerta Ovni de 2011.

recitar letras y números. Y acabamos dando las últimas recomendaciones para participar en "la gran noche de los OVNI", con Pedro Ortiz.

29/07/2011 - GRAN NOCHE DE LOS OVNI 2011.

Como cierre de temporada celebramos la tradicional operación de vigilancia del cielo (XX edición). Desde el programa se coordinó directamente a 102 grupos de observación distribuidos por la Región de Murcia (incluida una embarcación que vigiló a lo largo de la costa regional), toda España y diversos países de América (México, Argentina, Venezuela, Uruguay, Ecuador, Perú, Chile, EEUU y Bolivia) y de Europa (Alemania, Suecia, Reino Unido, Italia, Francia y Portugal), además de 867 seguidores de todo el mundo que participaron a través de la red social Facebook. La noche destacó por la gran cantidad de avistamientos registrados principalmente en la Región de Murcia, Andalucía, Cataluña y Extremadura, incluso nuestra unidad móvil, ubicada en el Puerto de la Cadena en Murcia, observó también un extraño objeto con forma de puro que lanzaba destellos y que apareció por la Sierra de Carrascoy. Volveremos el próximo 9 de septiembre. ¡Feliz Verano!

09/09/2011 - IKER JIMENEZ, INTELIGENCIA VEGETAL Y AVISTAMIENTOS NOCHE OVNI.

Tras diez temporadas en la radio con Milenio 3 y seis en TV con Cuarto Milenio, así como muchos años de investigación, el cuaderno de bitácora de la 'nave del misterio' de Iker Jiménez se ha convertido en un referente para los apasionados por los enigmas. En este primer programa de la temporada charlamos con este gran periodista para conocer sus proyectos y su visión de los acontecimientos que este momento tan crítico de la historia parecen converger hacia el universo del misterio. La escritora Bianca Atwell nos habló también de cómo la inteligencia de las plantas está unida con el ser humano a través de la noosfera, pudiendo ofrecer de forma natural soluciones y remedios si sabemos conectar con esta forma de vida que comparte el planeta con nosotros. Y con la ayuda del investigador Antonio Pérez dimos un repaso a los avistamientos producidos durante la XX edición de La Gran Noche de los OVNI.

16/09/2011 - LA PIEDRA DE JULUAPAN, BENARÉS Y LA PARTITURA SECRETA DE LEONARDO.

Al noroeste de la ciudad mejicana de Colima se puede divisar una enorme roca. Las gentes del lugar aseguran que esta guarda un tesoro real, para los indígenas la piedra es un castigo por los pecados cometidos por sus antepasados. Los ancianos dicen que la piedra es un templo pero su entrada está oculta. Ross Torres nos narró

las leyendas de este enclave. La ciudad de Benarés es un lugar donde la vida y la muerte parecen viajar por un río en el que ser incinerado permite quemar el karma y acabar con la rueda de las reencarnaciones. Cristina Lázaro nos habló de su experiencia en esta ciudad de la India y de su encuentro con el sadhu Shivananda. Un investigador italiano sostiene que la pintura de La última cena de Leonardo esconde una partitura que puede descifrarse a través de las hogazas de pan que se encuentran en la mesa y las manos de los comensales. Analizamos este descubrimiento con el músico José Luis Benlloch.

23/09/2011 - BELCHITE, EL CÓDIGO TEMPLARIO Y LAS LINEAS DE ARABIA.

En el verano de 1937 Belchite, una población de la provincia de Zaragoza, se convirtió en el escenario de una de las batallas más cruentas de la guerra civil. Tras la contienda el lugar quedó en ruinas. Medio siglo después un equipo del programa 'Cuarta Dimensión' de Radio Heraldo de Zaragoza realizó allí un experimento psicofónico y logró grabar sonidos imposibles: motores de aviones, bombas y ametralladoras. Hablamos con Carlos Bogdanich, el periodista que obtuvo aquellas grabaciones. En la villa tinerfeña de Adeje existe una imagen de la Virgen en cuyo manto se pueden apreciar símbolos de significado desconocido. El investigador José Carlos Gil, ha dedicado quince años al estudio del misterioso mensaje. Recientemente se ha conocido el hallazgo de restos arqueológicos de líneas y figuras gigantescas en territorio de Arabia Saudí, una especie de 'líneas del Nazca'. Comentamos esta noticia con nuestro compañero Juanjo Abenza.

30/09/2011 - LEYENDAS MISTERIOSAS DE COSTA RICA Y VERDADES Y MITOS DE LA MASONERÍA.

'Leyendas de Costa Rica en novela gráfica' de Oscar Sierra Quintero y Ronald Díaz Cabrera es

un libro que rescata del ayer los mitos y fantasías legendarias del pueblo costarricense. Hablamos con estos dos grandes artistas e investigadores sobre esta original iniciativa y de las historias que han recopilado. En la segunda parte conversamos con Faustino Merchán Gabaldón, ingeniero aeronáutico, profesor, periodista, escritor y Maestro Masón, autor del libro: 'Entre la escuadra y el compás: un vuelo mágico en busca de la luz' y con Xavier Sánchez de Amora, Conde de Campo Hermoso, Gran Maestro Masón, sobre la institución masónica, sus objetivos, sus mitos y sobre el verdadero significado de una fraternidad iniciática a la que pertenecieron nombres tan ilustres como Espronceda, Larra, Echegaray, Blasco Ibáñez, Gómez de la Serna, Antonio Machado, Ramón y Cajal o los murcianos Juan de la Cierva e Isaac Peral.

07/10/2011 - CRÓNICAS DEL MÁS ALLÁ Y EL CASO CUENCA.

Las historias de aparecidos son tan comunes que forman parte del folclore de todas las culturas de la Tierra como una señal de la posible supervivencia más allá de la vida. La periodista y parapsicóloga Sol Blanco Soler, acaba de publicar un libro titulado 'Crónicas del Más Allá', hablamos con esta gran investigadora sobre las sobrecogedoras experiencias recogidas en su obra. El 13 de Junio de 2.008 en las afueras de la ciudad de Cuenca, a las 14:50 h, Samuel Pérez divisó una luz que le llamó poderosamente la atención. Aquella luminaria, que presentaba una ligera curvatura y un color eléctrico, volando a gran altura con un extraño comportamiento. Este testigo nos narró su experiencia y la comentamos con el ufólogo Miguel A. Alcalá. También, el parapsicólogo Modesto Mendiola nos ofreció los resultados de su investigación sobre los registros que obtuvimos en Belchite el pasado verano emitidos en nuestro programa del día 23 de septiembre.



Tras el programa, el equipo y los amigos del programa, Idelfonso Cobo y Antonio Pérez posan para recordar ese día.

14/10/2011 - ¿EVIDENCIAS SOBRE CONTACTO ET? LA LUZ DEL PARDAL Y LA CIENCILOGÍA.

Informaciones aparecidas en la prensa internacional anuncian que un documental titulado 'Revelaciones de los Mayas, 2012 y más allá' mostrará evidencias irrefutables del contacto entre los antiguos mayas y extraterrestres. Raul Julia Levy, impulsor del proyecto, nos habló desde California, en primicia radiofónica mundial, sobre este evento que se plantea como una revelación histórica. Hablamos también con el investigador José Luis Tajada sobre las VIII Jornadas 'La luz del pardal' que estudiarán el fenómeno de la esfera luminosa que lleva más de un siglo sorprendiendo a los viajeros que circulan por las carreteras de San Pedro (Albacete) y que se produce los meses de Octubre y Noviembre. Acabamos el programa con el periodista y escritor Gabriel Carrión que está a punto de publicar un libro titulado 'Scientology: la batalla mas larga', que recoge sus tres años de investigación sobre la Iglesia de la Cienciología.

21/10/2011 - EL MISTERIO DE LAS ESTACIONES DE NÚMEROS. PRESENTACIÓN DE LA NOCHE DE LAS PSICOFONÍAS 2011.

Tras la II guerra mundial, radioaficionados de

todo el mundo comenzaron a detectar una extrañas emisiones en onda corta procedentes de estaciones de radio de origen desconocido. Estas transmisiones repetían series numéricas recitadas por voces en varios idiomas precedidas de melodías o sonidos característicos. Su significado y finalidad es, aún en nuestros días, todo un misterio. Con la ayuda del experto en electrónica y telecomunicaciones, Cesar Pachón, nos adentramos en el enigmático mundo de las emisoras de números y otros misterios de las ondas hertzianas. En octubre de 2007 convocábamos la primera 'alerta psicofónica' de la radiodifusión española bajo el nombre de 'LA NOCHE DE LAS PSICOFONÍAS'. Hoy, por quinto año consecutivo, lanzamos de nuevo esta propuesta. Expone-mos los detalles para participar en este evento con el investigador aragonés Luis Laguardia.

28/10/2011 - FUEGOS MISTERIOSOS, LA MALDICIÓN DE LOS EXPLORADORES E INVESTIGACIÓN EN EL MUSEO EMBRUJADO.

Comenzamos el programa hablando de fuegos que se comportan de forma inexplicable: combustiones espontáneas, llamas que no queman u objetos que arden solos. Después entrevistamos a Lorenzo Fernández, director

de la revista 'Enigmas' sobre su nuevo libro: 'La maldición de los exploradores' en el que, después de haber viajado a los lugares en que diez grandes exploradores persiguieron sus sueños, narra como cayeron en las redes de la peor de las maldiciones: el olvido. En la segunda parte ofrecimos los resultados de una investigación realizada el pasado sábado día 22 de octubre (incluidas cinco psicofonías obtenidas ese día), por el escritor e investigador José Ignacio Carmona, acompañado de la médium Ángela Ghislery, sobre los fenómenos extraños que están sucediendo en el Museo Arabe 'Yussuf Al Burch' de Cáceres. Contamos también con el testimonio del dueño del museo, Ángel de la Torre.

04/11/2011 - LA NOCHE DE LAS PSICOFONÍAS 2011.

Hace medio siglo un productor de cine sueco grabó en un magnetófono voces de seres que ya no estaban en este mundo. Desde entonces muchos han sido los que se han sentido atraídos por experimentar en un fenómeno que está a caballo entre la curiosidad científica y la comunicación con otras realidades. A primeros de octubre de 2007 nuestro programa convocaba la primera 'alerta psicofónica' de la historia de la radiodifusión española. La llamada era muy bien acogida por los investigadores más activos de la parapsicología de nuestro país y de otras partes del mundo. El 9 de noviembre de ese año se llevaba a cabo el experimento bajo el nombre de 'LA NOCHE DE LAS PSICOFONÍAS'. Desde entonces venimos repitiendo cada año esta iniciativa con interesantes resultados. En esta ocasión contamos con la participación de José Ignacio Carmona, Cesar Pachón y Antonio Pérez, y la colaboración de investigadores repartidos en mas de 120 grupos en España y América.

11/11/2011 - LA ALMERIA EXTRAÑA, PRIMEROS RESULTADOS DE LA NOCHE DE LAS PSICOFONIAS Y LAS VOCES DEL PALACIO DE DOÑA BLANCA.

¿Sabía que en los refugios subterráneos de la Guerra Civil de Almería algunas personas han vivido extrañas experiencias? ¿Conoce las historias y leyendas que rodean a la actual Casa del Cine de la capital? De estos y otros muchos interrogantes de la provincia de Almería trata el libro 'La Almería extraña'. Su autor, Alberto Cerezuela, nos lo presentó. Los investigadores que participaron en el programa de la semana pasada, 'La Noche de las Psicofonías' han comenzado a enviarnos sus resultados. En este programa ofreceremos las primeras inclusiones recibidas. Acabamos con el relato de una investigación realizada por José Ignacio Carmona y Raúl Puerta en el Palacio de Doña Blanca de Cehegín donde se produjeron inexplicables sucesos el pasado verano, también hablamos con el actual propietario del edificio, Xavier Sánchez de Amoraga, Conde de Campohermoso.

18/11/2011 - LA CRUZ DE LOS ÁNGELES Y MARILYN ROSSNER: LA MEDIUM QUE INSPIRÓ A SPIELBERG.

Año 1232, en la alcazaba de Caravaca está a punto de ocurrir un prodigio que cambiará la historia de ese importante enclave musulmán: el milagro de la Cruz. Año 1934, la Cruz de Caravaca es robada de su santuario, una desaparición que aún hoy sigue siendo un misterio. El escritor Antonio Lázaro nos habló de su novela 'La Cruz de los Ángeles', basada en el enigma del robo de la Vera Cruz. Marilyn Rossner es doctora en Ciencias de la Educación y directora de Educación Especial del departamento de psiquiatría del Hospital de niños de Montreal, pero además está considerada como una de las mejores médiums del mundo, de ella se cuenta que sirvió de inspiración a Spielberg para crear el personaje al que dio vida la actriz Z. Rubinstein en la película 'Poltergeist'.

<<En 1232 ocurrió en
Caravaca, Murcia, el
milagro de la Cruz>>



Juan Francisco Martínez, amigo y colaborador, participa atento en el programa.

Hace unas pocas semanas Marilyn Rossner estuvo en España y nuestra compañera Cristina Lázaro la entrevistó para 'El Último Peldaño'.

25/11/2011 - EL SANTO GRIAL A LA LUZ DE LA CIENCIA.

La leyenda del Grial y sus antecedentes en el denominado "ciclo del Rey Arturo", se la debemos al trovador alemán Wolfram von Eschenbach, artífice de mito clásico de Parsifal, el poema que inspiró a Wagner en su inmortal ópera. Pero el Santo Grial ha representado un arquetipo en el que se hace difícil separar historia y mitología. En este programa el Dr. Alfonso Sánchez Hermosilla, antropólogo forense y miembro del CES, nos habló del Santo Grial a la luz de la Ciencia. Además, una vez recopilado todo el material obtenido en LA NOCHE DE LAS PSICOFONÍAS y procesadas las grabaciones, ofrecimos el resto de inclusiones conseguidas y las conclusiones finales. También analizamos con Juan José Abenza la información disponible sobre el descubrimiento, gracias a la aplicación Google Maps, de unas gigantescas y misteriosas estructuras en el desierto de Gobi en un lugar próximo al centro de operaciones del programa espacial chino.

02/12/2011 - EL DESAFÍO DE EINSTEIN Y EL MITO DE LAS PROFECÍAS MAYAS.

El divulgador científico Rafael Alemañ acaba de publicar una ambiciosa obra titulada 'El desafío

de Einstein' en la que narra la historia de los intentos realizados por Einstein y sus inmediatos sucesores para alcanzar una comprensión unificada del universo. En este programa nos habla de esta parte fundamental de la historia de la física. Desde hace tiempo muchos autores han dicho que según el calendario maya está próximo el fin de una era en la Tierra, por eso son cada vez más los que miran el año 2012 con preocupación. ¿Pero qué pasaría si todo fuese un error? El periodista y escritor Carlos Mesa, autor del libro 'Profecías mayas: mito y realidad', después de estudiar y analizar los pocos códices mayas que existen nos narra sus conclusiones. También informamos sobre el misterio de ¿Base Dulce?, una supuesta instalación secreta subterránea en Nuevo México (EEUU) que ha sido relacionada con el fenómeno OVNI.

09/12/2011 - DESTELLOS DE ETERNIDAD: ENTREVISTA A RAYMOND MOODY.

El doctor Raymond A. Moody, filósofo, psicólogo y psiquiatra, se hizo mundialmente famoso en los años 70 al publicar su libro 'Vida después de la vida', donde recoge decenas de testimonios de personas al borde de la muerte que coinciden en detalles sorprendentemente reveladores: sensación de paz, visión de un túnel, revisión de la vida y presencia de un ser luminoso. Con motivo de su reciente visita a España, nuestra colaboradora Cristina Lázaro realizó una extensa entrevista a este

pionero de la investigación sobre las experiencias en los límites de la existencia; en ella Moody nos habla del resultado de sus trabajos actuales, de sus investigaciones, de sus experiencias propias y de su visión del fenómeno de la "vida después de la vida". También hablamos con Antonio Porlán, autor del libro 'La sangre de la memoria', una novela histórica cuyos beneficios se destinarán a ayudar a los damnificados por el terremoto de Lorca.

16/12/2011 - LA COPA DEL MANÁ Y LA PARTÍCULA DE DIOS AL ALCANCE DE LA CIENCIA.

La historia recoge una serie de acontecimientos catalogados como 'fantásticos', en los que siempre estuvo presente una copa. Simbólicamente, cada vez que la copa fue levantada se realizó en una mesa redonda, dando lugar a una sacudida social de consecuencias imprevisibles. El divulgador Daniel Rodellas, director del programa radiofónico 'El círculo enigmático', nos habló sobre la copa del maná y su relación con las leyendas de Santo Grial y nos presentó su libro: 'El último secreto: historia extraordinaria y simbólica de la copa del maná y del fin del mundo'. El pasado día 13, científicos del CERN anunciaron que después de analizar billones de colisiones han detectado lo que podría ser una evidencia del denominado 'bosón de Higgs', la 'partícula de Dios'. Hablamos de este descubrimiento con el físico, bioquímico, escritor y gran divulgador científico, Rafael Alemañ.

23/12/2011 - EL MESIAS: UNA HISTORIA DE NAVIDAD.

Mesías significa 'ungido'. Esta era la forma que los antiguos judíos proclamaban a un nuevo rey. Jesús de Nazaret, el Mesías para sus seguidores, no fue aceptado como tal por la mayoría de los judíos de su tiempo, pero curiosamente en su época, e incluso antes y después, otras personas han reclamado para sí la misión de salvar

el mundo. En la víspera de la Nochebuena, casi un tercio de la población mundial rememora la llegada del Mesías, por eso creemos que es un buen momento para analizar un arquetipo que ha estado presente en casi todas las culturas y a lo largo de toda la historia. Para ello contamos con Bernardo Pérez Andreo, Doctor en Teología y director del Departamento de Filosofía y Sociedad del Instituto Teológico de Murcia; Jaime Rubio Rosales, escritor, licenciado en Filosofía y Letras, profesor y periodista; Rafael Casares Ferrer, escritor y divulgador y nuestros colaboradores Salvador Sandoval y Juan José Abenza.

30/12/2011 - EL INFORME 2011: LA MEMORIA DEL MISTERIO.

Durante el año 2011 se han producido decenas de noticias insólitas que han engrosado las páginas del misterio. Pero algunas de esas noticias han destacado por su extrañeza como evidencias de una realidad que nuestros sentidos no siempre pueden percibir: incremento de actividad ufológica en todo el mundo, extraños esqueletos de supuesto origen extraterrestre, desclasificación de materias reservadas, extrañas señales espaciales, misteriosos sonidos detectados en diversos lugares del planeta, proyectos de investigación en la vanguardia de la parapsicología, fenómenos anómalos, etc. De todo ello hablamos con Xavier Guzmán, que nos resumió lo sucedido en los Estados Unidos y luego debatimos con el Dr. Miguel Ángel Pertierra, director del programa "La Rueda del Misterio", José Ignacio Carmona, escritor e investigador, Miguel Ángel Alcalá, director del portal "El transbordador" y nuestros colaboradores Juan F. Martínez y Juan José Abenza.



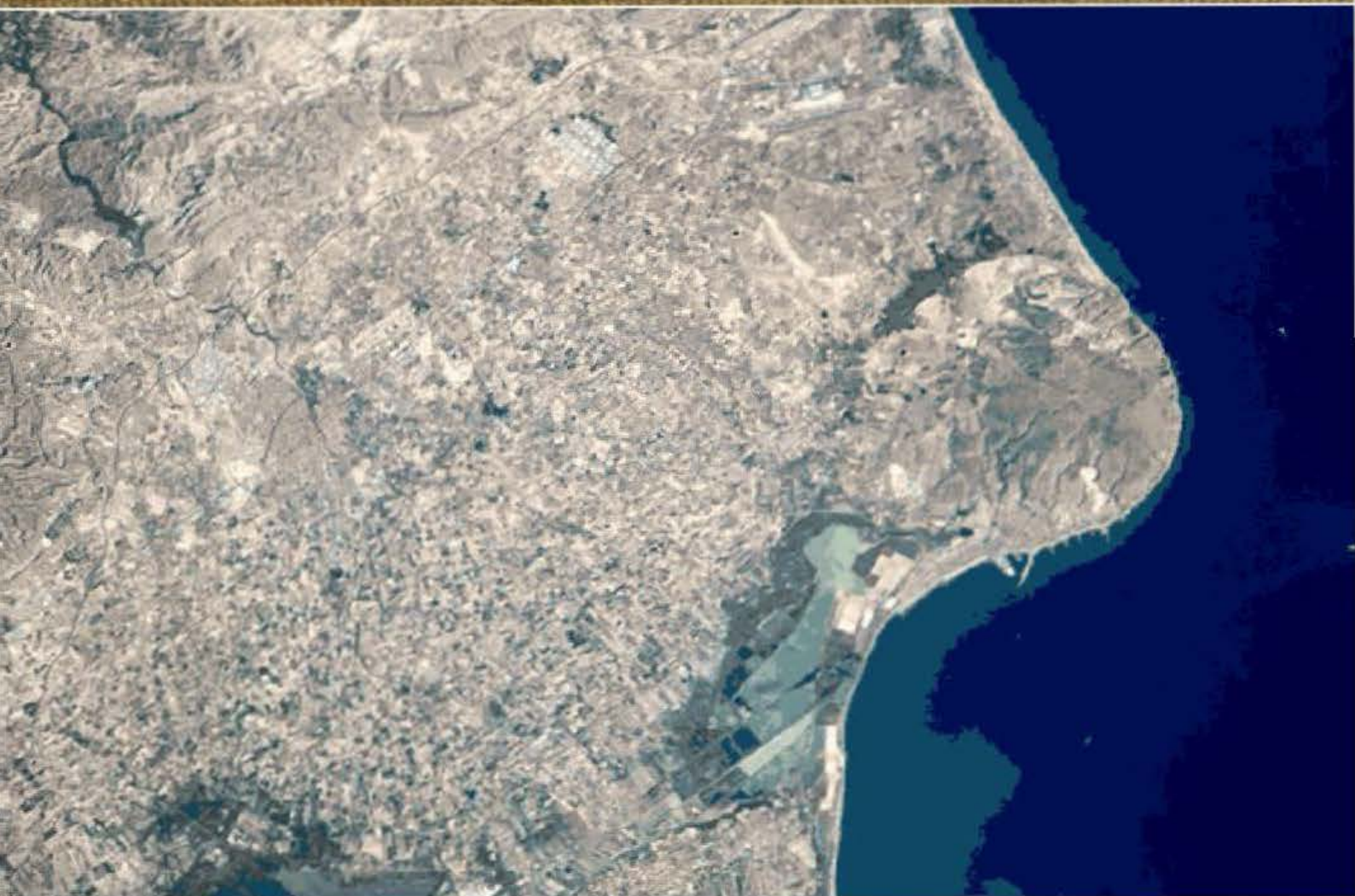
Joaquín Abenza Moreno
(Murcia, España)

- Ingeniero Industrial
- Director de "El Último Peldaño"
- Autor del libro "El Último Peldaño: Voces en la escalera del misterio"
- Fundador del C.I.F.E. - Investigador y divulgador

LOS OJOS DEL UNIVERSO

por Miguel Ángel Alcalá Pérez

"El cielo siempre me ha parecido inquietante, saber que puede haber algo más tras las estrellas, simplemente maravilloso"



Elche, Alicante.

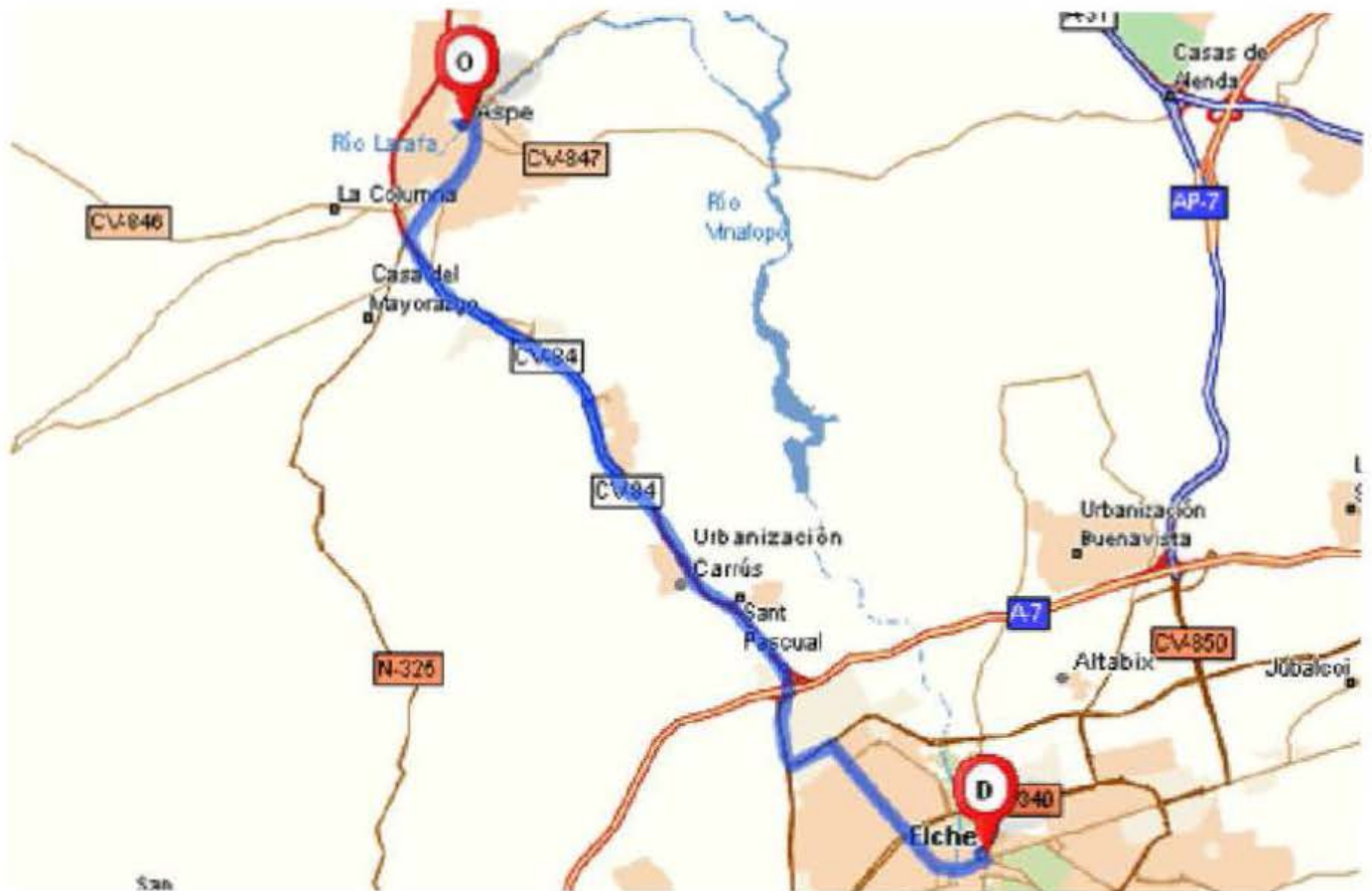
Ovni en Alicante

El día 5 de Junio del año 2010, Francisco Javier Ríos (40 años) y Encarnación Armero (35 años) circulaban a las 8:55 de la mañana por la carretera CV-84 en dirección a Elche.

El día era soleado y el cielo estaba despejado. La conducción del vehículo, por parte de Francisco Javier era tranquila hasta que su esposa, Encarnación, divisó dos objetos en el cielo ligeramente a la derecha de su posición. Eran dos objetos esféricos, uno más grande que otro. En un principio su marido no prestó excesiva aten-

ción pero, tras recorrer tres kilómetros con los objetos en lo alto, decide detenerse en el arcén.

Una vez apeados del vehículo, descartan que aquellas esferas sean globos aerostáticos ya que no poseen elementos característicos de este tipo de aeronaves y además permanecen completamente estáticas. Asimismo observan que los objetos debían ser metálicos ya que reflejaban la luz del sol. Los testigos también afirman que alrededor de la esfera de mayor tamaño hay un anillo de color rojo al-



rededor, similar a los que tiene Saturno. Los no identificados no emiten sonido alguno.

Tras cinco minutos en los que los testigos no logran asemejar los objetos con nada conocido deciden hacer una fotografía con un teléfono móvil Samsung F480 tomando como referencia las montañas de Crevillente de fondo. El matrimonio me comunica que ni el teléfono ni los dispositivos electrónicos del vehículo funcionaron de forma anómala. Por último y una vez tomada la instantánea, los objetos desaparecen súbitamente.

Detalle de la exposición

La información que nos proporciona el software Reveal 1.1 nos dice que no existe ningún tipo de manipulación con algún editor de imágenes, que pudiera haber incluido al objeto

DATOS PRINCIPALES

FECHA DEL AVISTAMIENTO
5 DE JUNIO DE 2010

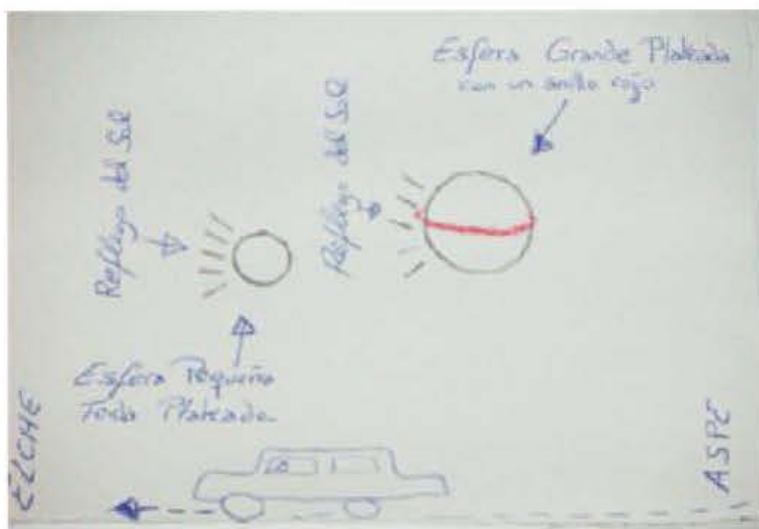
LUGAR DEL AVISTAMIENTO
Alicante (España)

HORA DEL AVISTAMIENTO
08:55 HORAS.

TESTIGO DEL AVISTAMIENTO
FCO. JAVIER RÍOS Y ENCARNACIÓN ARMERO

DURACIÓN DEL AVISTAMIENTO
5 MINUTOS

<<Estoy convencido de que lo que vieron eran globos aerostáticos>>



Croquis realizado por Encarnación.



Fotografía tomada por Encarnación con un Samsung F480.

que se divisa en la fotografía con posterioridad.

Una vez descartado el fraude en la imagen cedida por Francisco Javier y Encarnación, y a pesar de la escasa resolución que ofrece la imagen, podemos decir que en efecto se pueden ver dos artefactos de forma esférica sobrevolando tierras alicantinas. Analizando un poco más en profundidad la forma de los objetos, en un principio podemos descartar aeronaves comunes como aviones, helicópteros o ala deltas. Lo que no se puede descartar al menos hasta que no tengamos pruebas concluyentes es que los ovnis puedan ser globos sonda o globos aerostáticos.

Globo sonda

Para poder descartar, o no, esta posibilidad nos ponemos en contacto con el portal 'meteored' (www.meteored.com) para averiguar si en esa fecha y a esa hora algún globo

sonda circulaba por los cielos alicantinos.

Nos responden que en efecto, en esa fecha ningún globo sonda se lanzó para realizar estudio alguno. Esto nos lleva a descartar la posibilidad del globo sonda.

Globo aerostático

Buceando un poco por internet y tomando como punto de partida el comentario de los testigos de que la zona donde se produjo el avistamiento es paso de globos aerostáticos turísticos, damos con el portal www.aeroglobo.com, el cual organiza vuelos en globos de ese tipo en la provincia de Alicante.

Al ponerme en contacto con la compañía me comentan que el día 5 de Junio despegaron dos globos con turistas desde el Parque Natural de El Hondo a las 8:20, para aterrizar en Casicas a las 9:10.

En la provincia de Alicante hay varias centrales meteorológicas repartidas del siguiente modo:

- 1 en Alicante capital
- 2 en Elche
- 1 en Elda
- 1 en Javea
- 2 en Onil
- 1 en Villena

La misma persona que me atiende telefónicamente me invita a que vea el cuaderno de bitácora del vuelo. En ese cuaderno hay una cosa que me llama la atención: los globos están decorados con una franja roja, del mismo color que nos contó Encarnación que había observado el anillo rodeando a uno de los ovnis.

Otro aspecto que me llama la atención es que Encarnación Armero me contaba, al pedirle su ubicación en el momento de realizar la toma, que tenía de fondo las montañas de la locali-



Instantánea del globo aerostático de la compañía Aeroglobo.

dad de Crevillente. Si nos fijamos en el mapa que nos proporciona Google Maps, podemos observar que justo entre los testigos y los globos aerostáticos se encuentran dicha localidad.

Tras recoger toda la información posible sobre las dos teorías que proponíamos, parece que la opción más lógica sería pensar que el objeto esférico que observaron Francisco Javier y Encarnación sería una pareja de globos aerostáticos de la compañía Aeroglobo. Las dimensiones, la forma de los objetos, la situación, la hora del avistamiento y la duración encajan perfectamente con los vuelos turísticos que organiza la compañía.

Aun así, hay algunos aspectos que no terminan de cuadrar en toda la historia, aunque también se les puede dar una explicación. Por un lado tenemos que los testigos en ningún momento pudieron apreciar la cesta en donde van alojados los pasajeros aunque esto podría explicarse teniendo en cuenta las reducidas dimensiones de la cesta en comparación con el globo. Y si nos fijamos en la imagen del globo tomada del cuaderno de bitácora del 5 de Junio, podemos

ver que incluso la cesta se puede llegar a camuflar entre la geografía. El segundo detalle sería la afirmación de Encarnación en la que decía que las esferas no tenían ningún movimiento. La explicación la tiene la escasa velocidad del globo (20 km/h según la persona que me atendió en Aeroglobo). Por último tenemos que ambas esferas desaparecieron de manera súbita. ¿Pudiera ser que ambos globos se escondieran detrás de las montañas de Crevillente? Eso no lo sabemos ya que con su escasa velocidad es complicado desaparecer de esa manera tan rápida. Aun así estoy prácticamente convencido de que los dos ovnis alicantinos del 5 de Junio no son otra cosa que sendos globos aerostáticos.



Miguel Ángel Alcalá Pérez
(Madrid, España)

- Analista informático e investigador de fenómenos anómalos
- Director Web de "El Transbordador" <http://www.eltransbordador.es/tl>



Entrada del Palacio. JUANJO ABENZA

Los Fantasmas de Hampton Court

por Juan José Abenza

Por todo el Reino Unido se cuentan relatos y leyendas de misterios y fantasmas. Toda Gran Bretaña es una tierra plagada de relatos de espectros que aparecen en la noche: en antiguas casas, en caminos, en carreteras, en castillos y en palacios. De estos últimos, quizá ninguno tan famoso y tan importante como el palacio de Hampton Court, comenzado a construir en 1514 por el Cardenal Wolsey, favorito de Enrique VIII, que en 1529 se apropiaría definitivamente de él, y continuar ampliándolo. La triste costumbre de Enrique VIII de acabar condenando a muerte a muchas de sus esposas así como muchos crímenes y muertes relacionados u ocurridos en el palacio han terminado convirtiendo al palacio de Hampton Court en un lugar de continuas apariciones y misterios que aún perduran hasta nuestros días.

Enrique VIII fue el segundo rey de Inglaterra de la dinastía de los Tudor. Nacido en 1491, se coronó rey en 1509 y murió como tal en 1547. Aunque su vida es mucho más compleja, todo el mundo lo recuerda hoy día por dos cosas fundamentales: por haber sido el responsable de la separación de la Iglesia de Inglaterra de la Iglesia de Roma; y por haber tenido 6 esposas de las que no dudó en divorciarse o condenar a muerte tan pronto como le venía en gana.

Desde entonces hasta nuestros días, el palacio ha sufrido muchas reformas, siendo las más importantes las realizadas a finales del siglo XVII por el arquitecto Christopher Wren (cuya obra fundamental fue la Catedral de San Pablo) que, inspirado en Versalles, destruyó buena parte del palacio para reconstruirlo de otra manera, de tal modo que ni siquiera las habitaciones privadas de Enrique VIII han llegado hasta nuestros días. Pero no vamos a hablar hoy del valor arquitectónico, que lo tiene y mucho, del palacio, ni tampoco de todas las importantísimas intrigas palaciegas que se han vivido en él, y que han quedado reflejadas en cientos de libros de historia, novelas y hasta películas y series de televisión. Ahora mismo tenemos la serie 'Los Tudor' como un claro ejemplo. Hablaremos, eso sí, de algunas pocas de estas intrigas que han dejado tal marca en el palacio, puesto que aún hoy existe gente que asegura que se presencian fenómenos que tienen que ver con ellas. Fenómenos que han llegado a ser registrados por cámaras de seguridad. Fenómenos que son vividos y experimentados por muchos de los innumerables turistas que acuden al palacio. Fenómenos que probablemente, también nos sorprendieron a nosotros en nuestra visita.

El reloj astrológico

Custodiando el arco de entrada al segundo de los patios de Hampton Court, y dando a ambos lados con dos diales diferentes (uno normal y otro astronómico), fue mandado construir en 1528 a John Molton. Al reloj y el arco se les dio



Cara interior (reloj astronómico). JUANJO ABENZA

el nombre de Ana Bolena, que entonces todavía era la amante del rey, pues este aún no se había podido divorciar de su primera esposa, Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos.

Este reloj no sólo marca las horas, sino que también nos indica la fecha, el signo del zodiaco, las fases de la luna y hasta la hora de la marea alta en el Puente de Londres, un dato muy importante a la hora de viajar por el Támesis de Londres a Hampton Court.

El 1 de marzo de 1618, justo cuando el reloj daba las campanadas de las 4 de la tarde, Ana de Dinamarca moría en Hampton Court. Desde entonces se dice que cada vez que el reloj se ha parado ha muerto algún antiguo residente del palacio, en concreto siempre doncellas. Se ha comprobado que muchas muertes han coincidido con parones del reloj, pero no hay registros de momentos en los que se parara el reloj sin morir nadie.

La Galería Encantada y el Fantasma de Catherine Howard

A pesar del empeño puesto por Enrique VIII para divorciarse de Catalina de Aragón para poder casarse con Ana Bolena, empeño tal que le llevó a un cisma con la Iglesia Católica que aún dura en nuestros días, el destino de Ana no pudo ser más trágico: casada con Enrique en 1533, fue condenada a muerte en 1536, acu-



La "Haunted" Gallery. JUANJO ABENZA

sada de adulterio. Fue decapitada en 1536 en la Torre de Londres. Tras ella, Enrique se casaría con Jane Seymour, que moriría en Hampton Court a causa de complicaciones con el parto. Su cuarto matrimonio sería con Ana Cleves, y acabaría en anulación como el primero. Y otra vez la historia se volvería a repetir cuando su quinta esposa, Catherine Howard, que además era prima de Ana Bolena, fue condenada a muerte acusada como su prima de adulterio.

En 1541, Catherine Howard fue condenada a muerte por adulterio y confinada bajo arresto en sus aposentos. En un momento de desesperación, Catherine consiguió escapar de sus guardias y se dirigió corriendo hacia la capilla, en la que se encontraba Enrique VIII, suplicándole el perdón. Los guardias lograron alcanzarla y se la llevaron otra vez a sus aposentos. Poco después sería ejecutada también en la Torre de Londres.

Desde entonces, hay muchísima gente que asegura haber visto una forma espectral con aspecto de mujer vestida de blanco, que recorre el pasillo hoy conocido como 'Galería Encantada', precisamente en honor a estas visiones. La figura espectral parece llevar unas ropas bastante desastradas y tiene una mira-

da de desesperación. Mientras avanza va dando gritos absolutamente sobrenaturales, hasta que cruza por la puerta al final de la galería. En 1999 dos turistas mujeres que hacían el recorrido del palacio la misma tarde pero en turnos distintos comenzaron a sentir una sensación de miedo y malestar que les llevó a desmayarse exactamente en el mismo punto de esta galería, con tan solo una hora de diferencia. Una de los dos turistas llegó a estar tan mal que ya no quiso continuar el recorrido y se salió.

Y fue precisamente en esa galería, don-

ESCUCHAR AUDIO

<http://goo.gl/mqaRZ>

Se puede oír una voz de mujer, pero totalmente fuera de tono, como si fuera una especie de lamento. Nada que ver con lo que debería escucharse en un lugar turístico, donde la gente está alegre y distendida.

Pero no fue solo eso, unos 30 segundos después entró una voz masculina, también fuera de tono, aunque desde luego no tan espantosa como la otra.

ESCUCHAR AUDIO 

<http://goo.gl/2w95A>

de durante una visita que realizabamos el pasado 11 de diciembre donde nos encontramos con este curioso 'registro'. En el año 2000, psicólogos de la Universidad de Hertfordshire no fueron capaces de explicar los sentimientos de terror que sentían y sienten muchos turistas al recorrer la galería. Después de estar una semana investigando comprobaron que, en contra de lo esperado, las experiencias de los visitantes solían tener lugar en puntos específicos de la galería.

El fantasma de Jane Seymour vagando por el patio del reloj

Como hemos dicho antes, Jane Seymour, la mujer favorita de Enrique VIII, murió en Hampton Court debido a las complicaciones del parto en el que dio a luz a su hijo Eduardo. Desde entonces también hay gente que dice que la ha visto cruzar el patio adoquinado donde está el reloj, portando un candelabro encendido.

En ese patio existe un pasillo cuyo aspecto hace de él quizá uno de los puntos más lugubres de Hampton Court. Lo recorrimos por completo, ya de noche, en ida y vuelta y

ESCUCHAR AUDIO 

<http://goo.gl/6ziyh>

nos encontramos con dos pequeñas sorpresas.

ESCUCHAR AUDIO 

<http://goo.gl/verQl>



Fotografía del pasillo. JUANJO ABENZA

En primer lugar, un pequeño susurro, aparentemente femenino.

Si la amplificamos y le hacemos un pequeño filtrado podemos apreciarlo mejor.

Pero lo realmente impresionante se grabó justo al salir al patio de dicho pasillo. He de decir que reconozco que la auténtica claridad con la que se escucha me hace pensar que muy probablemente esta grabación tuviera que ver con algún tipo de megafonía que podría estar puesta en el patio. Sin embargo, yo no la recuerdo, y en el resto del paseo no se oye. Por tanto, aquí es donde me gustaría pe-

ESCUCHAR AUDIO 

<http://goo.gl/qJXvq>

dir colaboración a los lectores y a los amigos del programa de radio. Si alguien ha visitado recientemente Hampton Court o piensa hacerlo próximamente, ¿es esto un sonido de ambiente?

La grabación me parece muy clara: se oye un golpe muy cercano al micro y, a continuación, un grito de dolor más lejano. Tan claro que la explicación del sonido ambiente parece la más razonable. Sin embargo, de no ser un sonido ambiente sería realmente increíble y estremecedora.

Sibell Penn y la 'Dama de Gris'

El caso de Sibell Penn también es muy extraño. Es uno de los más persistentes e incluso existen testimonios de su aparición de 1986. Sibell era una enfermera que cuidaba del Príncipe Eduardo, el único hijo legítimo de Enrique VIII. Murió en 1562 y fue enterrada en una iglesia cercana a Hampton. Según la leyenda, cuando la iglesia fue demolida en 1829,



Escaleras de acceso prohibido a los visitantes de la bodega. JUANJO ABENZA

los restos de de Sibell fueron 'perturbados', así que su espíritu volvió al palacio. Poco después, comenzó a oírse el sonido de una rueca de hilar detrás de un muro en el ala suroeste del palacio. Cuando el muro fue demolido, encontraron una habitación con... ¡una rueca de hilar antigua!

El fantasma de la bodega

Cuenta también la historia que, en una de las fiestas de palacio, uno de los criados se dirigía feliz, risueño y cantando, en busca de más bebida. Tan feliz iba que no reparó en los escalones y cayó al suelo hiriéndose de muerte. La leyenda dice que aún hay gente que ve y oye al espíritu de este hombre, cantando felizmente en las inmediaciones de la bodega.

El perro del Wolsey Closet

El Wolsey Closet es una curiosa habitación, llena de maravillosos cuadros y con una chimenea que muchos vinculan con un perro fantasmal. Hay gente que dice que ha visto y ha oído a un perro en esa habitación, y gente "sensitiva" también afirma haberlo sentido. Incluso hay gente que se ha negado a entrar en la habitación debido a que decían sentir una presencia maligna.

Conocedor de esta leyenda, permanecí en esa habitación y la anexa grabando durante un rato. El resultado fue este sonido tan similar a un ladrido de perro.

Cabe la posibilidad de que sea alguna pisada, pero no se puede negar que el parecido al ladrido de un perro es impresionante.

ESCUCHAR AUDIO

<http://goo.gl/aRlmW>

Curiosamente, en otra zona completamente distinta del palacio, obtuvimos otra cosa aún más parecida al ladrido de un perro, y además por partida doble.

Aquí la pregunta sería, ¿es normal que se oiga un perro dentro de Hampton Court? Pues yo creo que no. No se si hay perros dentro del palacio. De ha-

ESCUCHAR AUDIO

<http://goo.gl/RGWYg>

berlos será por seguridad, pero no creo que se oigan así dentro de las dependencias del palacio. Un palacio construido a la vieja usanza, con paredes de verdad, no como las de ahora. Mucho más probable que eso es que hayamos grabado algo parecido a un ladrido, pero que no lo sea. Pero lo cierto es que el parecido es asombroso.

El fantasma de la cámara de seguridad

En octubre de 2003 ocurrió el hecho misterioso más espectacular y recordado en el palacio. La cámara de seguridad que apuntaba al exterior de una salida de emergencia registró cómo una figura fantasmal vestida de época abrió la puerta y se mostraba durante unas décimas de segundo. Esta aparición vino precedida de otra apertura de la puerta en la que no se pudo apreciar a nadie y de la anotación de un turista en el libro de visitas de ese día indicando que había visto un fantasma. Al día siguiente, otra vez volvió a abrirse la puerta sin que apareciera nadie. Las imágenes dieron la vuelta al mundo y aún hoy no se encuentra explicación para este suceso.

En nuestra visita pudimos examinar la puerta aunque, evidentemente, no la abrimos.

Conclusiones

Hampton Court es un lugar extraordinario. Aunque todas estas leyendas de fantasmas no existieran, ya merecería la pena visitarlo, tan sólo por ver el palacio, sus jardines, su reloj, su laberinto, incluso su pista de tenis antiguo, etc... Ubicado junto al Támesis, es un lugar de obligada visita para cualquier aficionado a la historia.

Pero, sin embargo, como tantos lugares con historia, acarrea consigo una larga lista de tragedias y de sucesos tristes y violentos. Como tantas veces, no sabemos si es la historia la que crea el fenómeno, o la creencia en que la historia puede crearlo la que lo crea. Pero ahí está: para unos no serán más que cuentos y leyendas, para otros fenómenos paranormales claros y evidentes.

He de reconocer que no podía imaginar que en esta visita fuese a registrar tantas cosas de interés. Muchas veces uno recoge montones de grabaciones y el resultado es absolutamente nulo, ni siquiera aparecen cosas ligeramente 'sospechosas'.

En nuestro caso hemos grabado supuestos lamentos de mujer y supuestos ladridos de perro. Ambas cosas encajan perfectamente con lo que la gente cuenta sobre este lugar. Pero hay que poner pies en la tierra y reconocer que las circunstancias no han sido las ideales. Hampton Court es un lugar turístico. Tuvimos que compartir la visita con muchísimas personas que pueden haber influido e incluso provocado esos ruidos o voces.

Ojalá tuviéramos el permiso para entrar al palacio en un pequeño grupo en solitario y realizar grabaciones controladas en lugares como la 'Haunted Gallery' o el 'Wolsey Closet'. Mientras tanto, lo único que podemos decir es que lo que hemos grabado, al menos promete. Y si en 1986 hubo testigos de la 'Dama Gris', en 2003 todos pudimos ver el famoso vídeo del 'skeletor' (así llamaron a esa figura) y ahora en 2011 hemos vivido esta experiencia, estoy seguro de que en el futuro seguirán ocurriendo cosas. Y el misterio de Hampton Court seguirá estando vivo por muchos siglos, cuando todos nos hayamos ido, igual que se fueron sus moradores originales (o al menos algunos).



Imagen de la cámara de seguridad. HAMPTON COURT PALACE



Interactivo



Web oficial Hampton Court Palace
<http://www.hrp.org.uk/HamptonCourtPalace>



Hampton Court Palace en Wikipedia
[ESP](#) / [ENG](#)



Enrique VIII en Wikipedia
[ESP](#) / [ENG](#)



Juan José Abenza Moreno
 (Murcia, España)

- Ingeniero Informático
- Colaborador de "El Último Peldaño"
- Autor de la web www.sherlockholmesonline.es
- Enamorado del los castillos ingleses con fantasmas